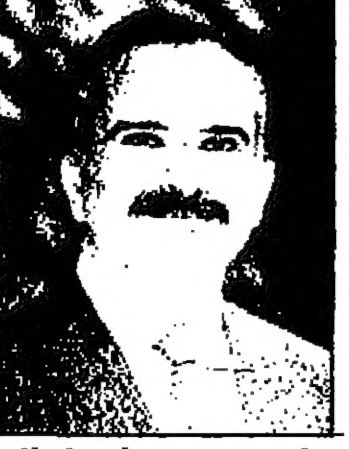


الشيوعية رحلت الى الابد
زهراء «داربو» ونفوسا شهادته

كل التهديدات القبلية والجماعية الحكومية
رئيساً وزعيماً، هذه الحكومة المدنية
المتعددة المؤسسات والحيوية والديمقراطية
والمتعددة السياسية، والتي تضم نخبة
متميزة من شباب الوطن المخلصين،
تستحق كل التقدير والتأييد.

في كلمته أمام مؤتمر التعاون في حوض المتوسط
الحسن يدعو لبؤرة مفهوم أمني موسع
يشمل التفاعل بين الناس والموارد والبيئة



وقال سموه ان الاعياء الجسم التي فرضتها أزمة الخليج على الأردن الإنسانية منها والاحتياجات التي تواجهها من فوات فرصة صنع السلام الحالية ان حل النزاع الفلسطيني الاسرائيلي سينزع قتل الوضع الديموقراطي المتجذر الذي يواجه الأردن والمنطقة مؤكداً على ان البعد الانساني يشكل الحافز الرئيسي وراء دعوات الأردن لحل ملح ومعامل المشكلة الفلسطينية بوجه السلام والامن لا بد من ان يتركز حول الشعب وليس حول الدول او الاتراء او التنازلات.

دراسة اوضاع المحكومين السياسيين
الطراونه: الغاء الاحكام العرفية
قبل جلسة الثقة بالحكومة الجديدة

عمان - الدستور - قال السيد محمد فارس الطراونه وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ان هناك مجموعة من المكار واجتهادات تتعلق بالغاء تعليمات الادارة العرفية، تنفيذاً لتوجهات الحكومة بالغاء الاحكام العرفية قبل جلسة الثقة. وأضاف في تصريح للدستور ان اللجنة الوزارية الخاصة بدراسة الغاء الاحكام العرفية عقدت أمس اجتماعاً برئاسة المهندس علي السعيد نائب رئيس الوزراء وزير النقل والاتصالات وعضواً من المجلس الأعلى للحريات، وشارك في الاجتماع ممثلون من كافة الجهات المعنية بالاحكام العرفية، وبحثوا في الامور المتعلقة بالغاء الاحكام العرفية، ووافقوا على التوصيات التي كانت تسري عليها تعليمات الادارة العرفية الى القوانين واللائحة المرعية واجبات التشايع والالتزام المرعية واجبات التشايع.

الحسين يفتح المؤتمر الثامن
لمؤسسة آل البيت اليوم



عمان - الدستور - يعرض جلالة الملك الحسين حفل افتتاح المؤتمر الثامن الذي يعقد في عمان في اليوم الثامن من الشهر الحالي، والذي يشارك فيه ممثلون من كافة المؤسسات الإسلامية في العالم، وذلك في إطار سلسلة المؤتمرات التي تنظمها مؤسسة آل البيت في المركز الثقافي الملكي اليوم الثامن.

المتر : الانتشار مستمر مهمات كانت نتائج المفاوضات مع المنظمة
تفجر القتال بين الجيش اللبناني والقذائيين
ال فلسطينيون يتمسكون بمواقفهم لحماية المخيمات

خاطرة
قلبتنا.. على دأبي ثلثنا!!
خير منصور

وقد سيطر جنود الجيش اللبناني في وقت سابق على ميناء صيدا الواقع على مسافة ٤٠ كيلومتراً جنوب بيروت منتهين حكم المخابرات اللبنانية. وكانت مراسلة رويترز سامية تقول ان ثوران مدافع الهاون والرشاشات أطلقت قرب قريتي كفر جارة وصاحبة على مسافة ستة كيلومترات شرقي صيدا. وأضافت قولها بالتاليون من تكة الجيش قد انقذوا الهان ثمر فوق رؤوسنا ويكتمنا سماع اصوات اطلاق النيران من الجانبين كليهما.

صيدا - وكالات الانباء: تفجر القتال في لبنان أمس بين القوات الحكومية وقوات الجيش الفلسطيني رفضوا تسليم مواقع دفاعاتهم من المخابرات اللبنانية. وكانت مراسلة رويترز سامية تقول ان ثوران مدافع الهاون والرشاشات أطلقت قرب قريتي كفر جارة وصاحبة على مسافة ستة كيلومترات شرقي صيدا. وأضافت قولها بالتاليون من تكة الجيش قد انقذوا الهان ثمر فوق رؤوسنا ويكتمنا سماع اصوات اطلاق النيران من الجانبين كليهما.

عمان - يزار السيد طاهر المصري رئيس الوزراء صباح أمس محمدي التمييز والمجلس الأعلى الذي خالها برئيسي المحمديين رفاة التمييز والعدل العليا. وأكد السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء عزم الحكومة التام بقاء

مجلس الوزراء
يبحث قريباً تعيين
أمين للعاصمة

الجزائر ترحب على تصريحات حامي
اتهام مدافع وبلد حاكم بالتآمر
احترار مقر جبهة الانقاذ واصقال المئات

مهلة تسليم الاسلحة تنتهي اليوم
الكويت تطلب مساعدة الانتربول
لتسليمها «المتعاونين» مع العراق

موظفو ومستخدمو
بنك الاتحاد
للدخار والاستثمار
يهنئون
معالي الدكتور خليل السالم
رئيس مجلس ادارة البنك
واعضاء المجلس الكرام
وسعادة السيد عصام السلفيتي
المدير العام
وسعادة السيد جاسي السلفيتي
نائب المدير العام
بمناسبة افتتاح البنك ومباشرة العمل
اعتباراً من ١٩٩١/٧/١

الحسين يهنيء
بالعيد الوطني لكندا
عمان - يزار جلالة الملك الحسين برفقة الى الحكم العام لكندا السيد رامون فلان شين هان فيها باسمه واسم حكومة كندا الملكة اليزابيث الثانية. ويتنفس السيد الحسين الوطني لكندا. وأكد جلالة الملك اهتمام الذي يوليها لثقافة السلام والتعاون التي تربط البلدين صديقا من امه في تعزيز هذه العلاقات. ولتمني جلالة الحسين لحكم كندا العام بامانة وصدق والسعادة وللشعب الكندي مزيداً من التقدم والرخاء.

القس المحقق - وكالات الانباء - اسفرت المواجهات التي جرت بين الموالين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي عن اصابة اكثر من عشرين مواطناً فلسطينياً واعتقال عشرين مواطناً آخر. واصيب جندي اسراييلي بالرصاص قرب مخيم البريج في قطاع غزة المحتل فيما انفجرت قنبلة موضوعة في حصة للحافلات المركزية في بئر السبع. وشب حريق ضخم في بناية كبرى بلحد احياء مدينة حيفا بفلسطين المحتلة ما أدى الى اصابة حوالي ١٤ شرطياً اسرايالياً و ٣٩ مستوطناً ليلة

القس المحقق - وكالات الانباء - اسفرت المواجهات التي جرت بين الموالين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي عن اصابة اكثر من عشرين مواطناً فلسطينياً واعتقال عشرين مواطناً آخر. واصيب جندي اسراييلي بالرصاص قرب مخيم البريج في قطاع غزة المحتل فيما انفجرت قنبلة موضوعة في حصة للحافلات المركزية في بئر السبع. وشب حريق ضخم في بناية كبرى بلحد احياء مدينة حيفا بفلسطين المحتلة ما أدى الى اصابة حوالي ١٤ شرطياً اسرايالياً و ٣٩ مستوطناً ليلة

القس المحقق - وكالات الانباء - اسفرت المواجهات التي جرت بين الموالين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي عن اصابة اكثر من عشرين مواطناً فلسطينياً واعتقال عشرين مواطناً آخر. واصيب جندي اسراييلي بالرصاص قرب مخيم البريج في قطاع غزة المحتل فيما انفجرت قنبلة موضوعة في حصة للحافلات المركزية في بئر السبع. وشب حريق ضخم في بناية كبرى بلحد احياء مدينة حيفا بفلسطين المحتلة ما أدى الى اصابة حوالي ١٤ شرطياً اسرايالياً و ٣٩ مستوطناً ليلة

في كلمة القيت نيابة عن سموه بمؤتمر التعاون الاقتصادي في مالطا

الحسن: حل النزاع الفلسطيني الاسرائيلي شرط مسبق لتحقيق الاستقرار في المنطقة

فلسطين - معلقا - بئرنا قل سمو الامير الحسن وفي العهد ان الاعياء الجسم التي فرضها أزمة الخليج على الارض الفلسطينية منها والاقتصادية تضرر قلق الارض من فوات فرصة صنع السلام الكلية ان حل النزاع الفلسطيني الاسرائيلي سينزع قبل الوضع للديمقراطية التي يواجهها الارض والمنطقة.

جاء ذلك في كلمة القيت نيابة عن سموه صاحب اسم يعاون أوواليا وتلقوا اوسط اسس التعاون للسفير، وذلك بمؤتمر التعاون الاقتصادي في حوض البحر الابيض المتوسط والشرق الاوسط نظمه معهد سيني لاطلاق في فلسطين في معلقا وفيما يلي كلمة سمو الامير الحسن في المؤتمر:

اما القضية التي تصدق لها اليوم في حوض البحر الابيض المتوسط فهي في جوهرها قضية غير فورية ومتداخلة والتحديات والطلبات بضرورة مفهوم امي موسم يشمل التفاعل بين الناس من جهة والموارد والبيئة من جهة اخرى بالاضافة الى الهوية الثقافية. وعليها ان تعمل معا لتوفير لغة مشتركة لعجلة مشكلتنا المشتركة بطريقة بناءة.

سواء كنا عربا لم اوووبيين ومهاجرين معتقداتنا الدينية ونحن على عتبة القرن الحادي والعشرين لا بد ان يكون للتعاون ادراك ما استطاع فريدريك عبر سنوات عديدة خلت ظل الارض يدعو الى توجه اقليمي لمعالجة مشكلتنا الشرق الاوسط والمفهوم الاقليمي المألوف يوفر نظرة عالمية ملتحا، لتسمح بمعالجة وتغصن الاجزاء المتكاملة. من خلال وسيط او مكان يتم فيه تطوير التفاعل. ويرتكز هذا المفهوم الى ابعثنا الراسخ بان لا تتفق بين النظرة الشمولية وبين التركيز على قضايا محددة او بين تهم الكل واجزائه الكونية له من وجهة نظر مختلفة. وهكذا يكون في تنوع ثقافي والذي اشتهر به توسل الى الشعوب والثقافات في اقليمنا الموسع تاجيدا مفهوم البحر الابيض المتوسط الذي ان في مثل هذا التنوع ما يبري وحدة الكل.

ولذا كان لنا ان نتجج في محاولاتنا تطوير لغة مشتركة فلا بد من ان تتوصل الى تفهم عربي اوروبي وتقدم اوروبيا للعربي او مبادرة اخرى ان تتوصل الى نظرة جنوبية للشمال ونظرة شمالية للجنوب. اما الجانب الاقليمي للتعاون في علةنا فهو الجانب الاقتصادي وليس الثقافي. في اقليمنا اوروبي وعلمه فلا بد من ان يتفهم التحديات والارباب نظرة كل منهما للآخر سواء على صعيد حوض البحر الابيض المتوسط الاربع الاوسع في سياق الدول المتطرفة وغير المتطرفة في الشرق الاوسط فلا تقيت الاطراف المتعددة وجود عدة منظر حول ما

الاقتصاد السياسي للمسلم يوفر

البالين لصرفها على التنمية

اذ انتقل ما يقارب المئتي الف فلسطيني/ اريزي من الخليج الى الارض بحثا عن الامن وهو ما يجعل من مجمل عدد سكان المملكة اما في اوروبي بعد ثلاثة عقود من الهجرة لم يصل معدل المقيمين الاجانب الى اكثر من 3.3٪ من مجمل عدد السكان وهو معدل يقع اقل كثيرا من اوروبي حول المتوسط والشرق.

عملية الامن والتعاون في منطقة الشرق الاوسط مؤثر حول الامن والتعاون في الشرق الاوسط بالاعتماد على ما كان لنجاح عملية هسكتي في اوروبي من اوزن اخلاقي. وقد اكدت مرارا على ان مجموعة الدول الاوروبية والتلاني التي يولت عملية هسكتي مرتبطة بشكل مباشر بالشرق الاوسط من خلال مثلك الطاقة والتمويل والمجموعة ان هذه الدول هي المستهدك الاكبر لانتفاضة المنطقة والمصدر الرئيسي للسلعة التي تنتجها دولها والموال الرئيسي لها. وعليه فقد سرتي التوجه الذي تبنته من خلال تحليل اعمق لقطعا كل من الطرفين. ولا مبعقة في القول بان علاقات القطر قد اتسحت سابقا التسليح والذي بدوره ادى الى أزمة



الامير الحسن بن طلال

بواجه الارض والمنطقة وبمقفل فان التبع الانساني يشكل الحافز الرئيسي للتفكير الفعلي بالحد من الاسلحة لا بد ان يرتكز الى قضيتي الطاقة والمجموعة. ومثلا على ذلك يمكن التلانس الخطوط العمة متعلقة قضية الطاقة في الشرق الاوسط من الملتحق الاخ الذي صدر في بروكسل ليقا طلة اوووبي.

وعند الحديث عن الشعوب لنا مؤمن تملنا بتوجه التلاني المبني على اسس الديمقراطية والامن والرخاء في منطقة الشرق الاوسط. ويجب استبدال سياسات والتصادمات القبل بالاعتماد على السلمي والسلام والتقدم. ومعالجة التلانيكية والتطرف بفعل الديمقراطية وحرية التعبير. ويمكن ان تؤدي التوجهات الخلاقة الى تعزيز الامن والى تحويل سياسات السوريات الى التنمية الاجتماعية الاقتصادية. والمطلوب هنا توجه شمالي حول الارض من الشلح يهدف الى ايجاد ما يدعاه المعلقون بالاستقرار التلانيكي. من خلال توجهه تنميطي. من مجمل ما استقر راكمه من خلال توجهه في اجرائه.

وبهذه الطريقة يمكن تطوير اطر متحدة الاطراف لاجراءات تعزيز الثقة والامن في المنطقة بشكل عملي. ويوفر الاستقرار العسكري بين الدول والقوات العسكرية بشلح اختلاف اجهتها. والهدف الرئيسي هو الامن الاقليمي. لا مجرد عدم التسليح او تخفيض حدة ما يدعاه مستعمل القوة المسلحة او التمدد باستعمالها. ولا نرض على ميثاق ايم المتحدة. ولا شك فان حل النزاع الفلسطيني الاسرائيلي شرط مسبق لاقتبال كل هذه العملية.

والمفهوم الاسمي الموسع يعني لزما معالجة جذور الأزمة وسرعي هذا على ابعاد الامن السلمي والاقتصادية. ثلما كما ينطبق على التمدد العسكري.

الاميرة بسمة تستقبل وزير التنمية الاجتماعية



الاميرة بسمة بنت طلال

عمان - بئرنا - استقبلت سمو الاميرة بسمة رئيسة مجلس ابناء صنوق الملكة عياء للعمل الاجتماعي التطوعي الارمني في مكتبها امس الدكتور عوني البشير وزير التنمية الاجتماعية.

واشادت سموها خلال المقابلة بنور وزارة التنمية الاجتماعية في رعاية العمل الاجتماعي في المملكة وجهودها في دعم مسيرة التنمية الاجتماعية بما يخدم مصلحة الوطن والمواطن.

وجرى بحث سبل تعزيز التنسيق والتعاون بين وزارة التنمية والصندوق بالشكل الذي يحقق التكامل في الجهود المبذولة ويوسع من قاعدة خدمات المقدمة للمواطنين وخاصة في المرحلة الراهنة.

كما تم استعراض واقع العمل الاجتماعي وما تقدمه الهيئات الرسمية والاعلامية العاملة في حل العمل الاجتماعي من خدمات في سبل

امام مقر الصليب الاحمر اليوم

اعتصام جماهيري تضامنا مع المعتقلين بسجون الاحتلال

عمان - الدستور - بقاء اعتصام جماهيري تضامني مع المعتقلين الاسرى في سجون الاحتلال الصهيوني الذين اعتدوا باخرايم الفخوج عن الطعام في الثالث والعشرين من الشهر الماضي.

وسبق الاعتصام امام مقر الصليب الاحمر الدولي بالشمسية من الساعة الثانية حتى الساعة مساء هذا اليوم. ووزعت رابطة الشباب الديمقراطي الارمني رشادا دعوة للتضامن مع المعتقلين الاسرى والمشاركين في الاعتصام واصدرت جمعية اسرى المعتقلين والاسرى بياناً تضامناً مع المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الذين يزيد عددهم عن العشرين الفا يعانون اسوأ أنواع العذاب والارهاب.

ودعت الهيئات الدولية الى التدخل لحماية المعتقلين الفلسطينيين والوقوف مع الشعب الفلسطيني لانهاء الاحتلال الصهيوني.

وسط جو ديموقراطي نزيه

اهالي سوف ينتخبون مجلسهم البلدي فوز كتلة سوف للتعاون بكامل اعضائها

جرش - من محمد خير مرديني

مارس ايام بلدة سوف (١٦٠٠٠ نسمة) يوم الاول ابريل ١٩٩١/٧/٢٠. فجمع الانتخابي في اقليم الجرش البلدي الجديد الذي سيتولى امانة المسؤولية للسنوات الست المقبلة.

وقد بدأت عملية الاقتراع في الساعة السابعة صباحا حيث كان الاجراء من الناخبين والتأخير يسير بشكل جيد. الا ان الاقبال اذداد في المساء بشكل مميز. وفي لقاء مع السيد احمد النوري مشرف اللواء ورئيس لجنة الانتخابات قال ان الانتخابات جرت في جو من الديمقراطية والهدوء والنظام. وقد اشيد بوعي الناخبين وحرصهم الكلي على التعاون والاحياء لثنا سير عملية الاقتراع وهدوء الناخبين في ان تظهر الانتخابات بصورة زاهية نظيفة وعظيمة.

تتبع بازيوتا الديموقراطية. هذا وقد قام السيد المتصرف بجولات مكثلة على صناديق الاقتراع اطلع خلالها على سير الانتخابات واجاب على استفسارات رؤساء اللجان كما تحدث مع المرشحين والبالغ عددهم ١٣ مرشحا. فالتى على تعاونهم وحظهم على التمسك الشريف بروح المسؤولية العالية بعيدا عن كل ما يجرح المشاعر. وقال انني اعي تمام وعكم الكمال والصلوات الحميمة التي تجمعكم

افتتاح المخيم الكشفي الثالث

للايتام في البلقاء

اسم المخيم الكشفي الثالث للارامل والذي نظمه لجنة البر والاحسان بضمير النقيب ابراهيم الموسوم الخريجات والسيد هاني خريسات المدير الاداري في مديرية تربية البلقاء والسيد عبدالله الجديد مدير ناحية زى وعدد من المسؤولين.

والقى السيد خليفة كلمة اوضح فيها دور اللجنة والشباب في خدمة المجتمع المحلي وتربيتهم اسلاويا ليكونوا قوة ورجال المستقبل مؤكدا ان رفعة المجتمع ورفعه تقوم على علق الشاب المؤمن بربه ووطنه.

ودعا الى تكاتف الجهود والتعاون والتعاظم مع هؤلاء اليتام ليتمكنوا بيوهم خير اليم كما دعا الحضور الى ضرورة العودة الى التعليم والتدريب بتعليمات السحبة والشرائح األسوية والقيمة المتعاظم الدينية.

كما القى قائد المخيم كلمة اوضح خلالها الهدف من اقامة هذا المخيم لتدريب الشرايين ببلدية الحميمة بهم وكيفية الاستفادة من اوقات الفراغ والقيام بالاعمال الانتخابية.

وبشمل برنامج للمخيم الذي يستمر خمسة ايام ويشترك فيه ٢٠٠ طلم من مختلف المراحل الدراسية على محاضرات دينية وثقافية ورحلات سيا على الايام ودروس في احكام التجويد وتلاوة القرآن الكريم والقلم بالاعمال الطوعية وخدمة البيئة المحلية والمسلكيات الرياضية والثقافية والدينية.

ونذكر بان لجنة البر والاحسان قد تأسست في عام ١٩٨١ في مخيم البلقاء كما اقامت مشروع المؤاخاة في عام ١٩٩٠ والذي يهدف الى مساعدة الاسر الفقيرة في المخيم وتقديم الخدمات الطبية لاسر المحتاجة وسماحة الطبية الفقراء في مواصلة تحصيلهم العلمي وكذلك التكنون في الحلات الطارئة وكافة ورعاية اليتيم ومد يد العون لاسماء المسلمين ذكورا وانكاسا من القديهم عن كسب قوتهم مماثلت خلائف او طولة واعلمهم مليا وروحيا

مدعون لمراجعة مدرسة الزنوجي

أريد - الدستور - بطلب مدير مدرسة الزنوجي الشفعة الثانوية

ثنتين من الطلاب الشفعة اسماهم مراجعة مجلس التربية لاسلام مستحقهم من التاميمات خلال مدة قصها عشرة ايام وهم:

محمد العمري، عبدالمعتمد الشلول، فراس الجديلة، بلال شفيقات، رائد عبدالله، محمد الهزلية، محمود عزام، حسين مهيدات، محمد العمري، محمد

احتفال للاطفال المرضى في مستشفى البشير



الاطفال المرضى في مستشفى البشير

لمحة موجزة لبرامج الاذاعة والتلفزيون ليوم الثلاثاء

عمان - الدستور - يعرض التلفزيون الارمني الساعة الخامسة والربع ضمن برامجه للبيئة برنامج للدرس الديني، المتكوير على التلخيص يتحست عن متابعة العميرة الدينية والدروس والبر من شمول الوجي ومعاني. وغير شمول آية: «الرا باسم ربك».

وفي الساعة السادسة والربع مساء يقدم التلفزيون الطبي، الذي يتناول الامراض في اقليمنا خاصة تلك التي تصيب الاطفال واهة خمسة ملايين طفل سنويا في الدول النامية نتيجة نقص التعليم. ووجود مشكلة لاصحة والعالية.

وفي الساعة السابعة مساء يقدم برنامج «الاسرة» نذو طلال سعيد. ويتحدث عن احتفال جمعية العناية بالاطفال الارمنية والذي اعلنت من خلاله سمو الاميرة بسمة عن البرنامج الوطني لرعاية الطفل. ويتضمن البرنامج مقابلات مع الاطفال واعضاء من جمعية العناية بالاطفال الارمنية، وفقرات واناشيد للطفل الذي قدمه مجموعة من رياض السنيابي حتى الساعة.

البحيرة كوتا وجليا Wijaya Kota والتابعة لخطوط

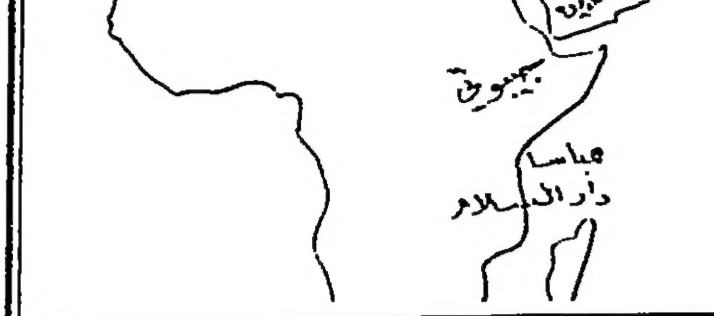
البيسيفيك العالمية تصل الى العقبة في رحلتها الاولى بعد تشييدها.

خطوط ألباسفيك العالمية

PACIFIC INTERNATIONAL LINES

من موانئ الشرق الاقصى وجنوب شرق آسيا إلى العقبة. أيضاً من موانئ شرق أفريقيا إلى العقبة.

خطوط سريعة ومتنقلة لخدمة العاربات من موانئ اليابان وهونغ كونغ وتايوان وكوريا ومعظم موانئ جنوب شرق آسيا وشرق إفريقيا إلى العقبة، بالإضافة إلى خطها العامل لشحن البضائع العادية أيضاً في خدمة الصادرات الاردنية من العقبة إلى موانئ الشرق الاقصى.



خطوط ألباسفيك العالمية

العقبة	جدة	البحيرة	جيبوتي	عدن	كولومبو	سنگافوره	هونغ كونغ	يواخر الحاويات
١١/٧/٢٥	٧/٢١	-	-	-	-	٧/١٨	٧/٢٤	KOTA NAGA Voy. 15WB
١١/٨/١	-	-	-	٧/٢٧	-	٧/٢٤	-	KOTA SINGA Voy. 15WB
١١/٨/٣	٧/٢٠	-	٧/٢٨	-	-	٧/٢٨	٧/٢٢	KOTA WIJAYA Voy. 05WB
١١/٨/٥	٧/٢١	-	-	-	٧/٢٣	٧/٢١	-	KOTA INDAH Voy. 03WB

العقبة	جدة	البحيرة	مبسا	دار السلام	جيبوتي	سنگافوره	يواخر الحاويات
١١/٧/٢٥	٧/٢١	-	٧/٢١	٧/١٨	-	٧/٢٤	KOTA BENAR Voy. 01SB
١١/٨/١	-	-	٧/٢٥	٨/١	-	٧/٢٤	KOTA BENAR Voy. 02SB

KOTA PUSAKA Voy. 05SB	-	7/21
-----------------------	---	------

لمزيد من المعلومات ولربط بشاكتكم يرجى الإتصال بالوكلاء المعاون

شركة أمين قعوار وأولاده

٢٤ شارع الشريف عبد الحميد شرف - الشمسية
هاتف ٦٠٣٧٠٢ - ١٣ خط / فاكس ٧٧٧٧٠ / تليكس ٢١٢١٢ - ص.ب ٢٢٢ عمان

ومعالي الدكتور محمد العيادي ومعالي الدكتور عوف في البشر
ومعالي المهندس رائف نجم وزير الأوقاف
والى جميع زملائهم أعضاء ومحاسن الوزرا
رأيت الله ان يوفقهم في هذه البلاد ومواطنيه للوصول الى المزيد من
والازدهار تحت ظل حضرة صاحبها فيلالة الملك الحسين العظيم .
عنهم / هيئة ديوان سفارين
محمود زيان السفاريني (أبونيل)
د. صلاح السفاريني

الأعل باليد لو بغيرهيد المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

وزير الشؤون البلدية والقروية والبلدية
رئيس مجلس التنظيم الإقليمي

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق بداية النزاء
رقم الدعوى ٩١/١٥
اسم الدعوى عليه وشهرته ومحل اقلته ماهر ياسر الخطيب واخرين مجهول ما
الاالة.

يقتضى حضوره لحكمة حقوق النزاء. يوم الاحد الواقع ٩١/٧/١٤ الساعة
سبعالسا للنظر في الدعوى
الوجهي التي الماتمة عليه شركة بنك القاهرة عه
وبكته المحامي زاهر جبرانه وبشرا الشريف.

اعلان مسجل
مجلس بلدية

يعلن اطلاق العموم ضمن منطقتا بلدية مرج الحمام انه بناء على كذا
معاي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٧٤/١٩/٣٧٣٧ تاريخ
١٩٩١/٤/١٤ المتضمن تحديد ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ١٩٩١/٧/١٨
١٩٩١/٧/١٩ موعدا للتدريج لانتخابات مجلس بلدي مرج الحمام وبا
الاثنين الموافق ١٩٩١/٧/١٥ لعتة ١٩٥٥ وتعديلاتا فله على كل شخص ير
البلديات رقم ٢٩ لعتة ١٩٥٥ وموعدا للانتخابات واستنادا لحكم قلم
بترشيح نفسه لعضوية المجلس البلدي من تتوافر فيه الشروط المنصوص
عليها في المادة (١٨) من القانون المنشر اليه ان يقوم بتسليم ورقة الترشيح
على النموذج لتعد لهاد البلدية الى رئيس الانتخابات خلال المدة المحددة
للتدريج وذلك الغاء ساعات الدوام الرسمي مرفقا بها وصول للقبوض
ثبتت بأن المرشح قد دفع الى دفع الى مجلس البلدية لميتما مقداره خمسون دينار
عصم رشك الخطيب

مساعد محافظ العاصمة
رئيس الانتخابات بلدية مرج الحمام

محطات مرهقة

د. عبدالله الخطيب



الحديث عن المحطات يستلزم الحديث عن الرهقة، والوصول في العادة إلى المحطة يعني الوصول بعد رحلة العناء إلى المكان الذي يمكنه أن يعطيك الأحساس بالاستقرار والأمان، هذا هو المعنى الذي يعرفه العالم عن المحطات، أما الحديث عن المحطات المرهقة فهو من نوع التجاوز على ما هو متعارف عليه، ومحطاتنا في اللحظة التاريخية من هذا النوع المرهقة حتى نعظم، وهي امتداد لحاياتنا والتي هي الأخرى مرهقة حتى النخاع الكونكي، وكلتاهما حركت لعل وعسى أن يكون هناك بارقة أمل في الأفق، إلا أنك كتبت أنك كمن صرحت في الجحش وتشتعل بالقلبان من كل ما يجري على الساحة العربية، فليس هناك في أخبارنا ما يسر البال، وخاصة بعد أن قررنا جميعاً بإرثنا أن نعيش حياة، هذا التمسك الذي أحال حياة كل منا إلى إيمان غير قابل لأي ولحد من على أن يتجاوزوه، أو أن يتمتع عنه. وتشتعل بأن السياسة لا تتوقف عند باب الليث، وأنها تتجاوزوه لتعيش في سرير كل منا، هذا هو قدرنا الذي كما يبدو أن نجد عنه، فنحن قد اخترنا بارأيتنا وغمست به حتى الغمالة.

وللمحطة المرهقة الأولى من جهة كانت تصريح المسؤول الفلسطيني المتكرر بطلب استقالة شامير، في اعتبار أنه عائق أمام المسيرة السلمية، ومن الجهة الأخرى أسلوب الاستنزاف الذي مارسه وسائل الإعلام الأوروبية على هذا الطبل، ووضع أن هذا الطبل إنما يعكس استخداماً بالأنظمة والمعلن الفلسطيني، وهي صورة تقهها وسائل الإعلام الغربية للعالم لتصور أن العقل الفلسطيني ساذج وغارق في الحلام اليقظة، والتمنيات، وأي كلام، كما أن مثل هذا الطبل هو من النوع الذي لا يقدم ولا يؤخر، فهل يحق للمسؤول الفلسطيني أن يطلب من عبوه أن يستقيل حتى يتمكن من الوصول إلى ما يريد؟ وهل تحمل الأمور بذات الطريقة، وأنا ما كان هذا الطبل الفلسطيني موقلاً فهل طلب إسرائيل باستقالة الرئيس ياسر عرفات موقلاً هو الآخر؟ وانتهت لحدي الصنف الغربي في تصوير أن العرب كل العرب عندما يبدؤون الكلام، يقولون "أبي يسوي وأبي ما يسوي"، وفي الكثير من لترات أنهم يرضون أنفسهم، وتتمتع على إيجي المنظمة لو أنهم يحاولون أن يمارسوا الحد الأدنى من الكلام، وأن يتذكروا في كل لترات أن هناك من الحديث ما يرتد عليهم ضرراً.

والمحطة للمرهقة الثانية، هي لكذب الواضح الذي تخرج به وزارة خارجية العدو، أحباطاً على لسان وزير خارجيتها ولحباطاً على لسان نائبه، فالذي يعيق مسيرة السلام حسب رأي الطرف الإسرائيلي هي الدول العربية التي ترفض مقاضات السلام، والغريب أن للفرق والشرق بلاد أوق واق تريد هذه للفرقة على اعتبار أن اليهود (الساكنين) لا يكونون، فهم دعاء سلم كونهم مواطنين بالعدو (أي العرب) من كل مكان، واليهود الشرع (الطبيب) الصغير عدداً لا يمكن أن يهبط مائتي مليون عربي معاهدين من المسلمين، الذين يكونون لهم البغضاء والكراهية والذين لم يتوقف اعلامهم عن متازاتهم ومحاربتهم لأنهم أعداء له أعداءه والاستراتيجية.

والتي اتسنى فعلاً أن تعيق الدول العربية مسيرة الاستسلام وقتل - والتي يطلق عليها العدو مسيرة السلام - لا أن تلهث خلف لفلول السلمي كما هو الحال، فأنشأ أشعر بالأهراق غير للعدو. هذا الشعور الذي يولد إلى الأحساس بالظلم حسب رأي الطرف المتنازع الذي تفرقه للجبهة الصهيونية وأبواق اعلامها في الخارج، وأنها بالتاكيد من اللوالب العربي المألوف والتي ينظر الغرب من السهارة بعد أن تعطلت ارادة الإنسان العربي في أن يخرج من مستعبد لوجل الذي يعيشه. وانا ما حاولنا أن نعود إلى الوراء ونستعيد كل الأحاديث التي سبق لوجوه (الكنايين) أن رجوها وهم يحاولون بيعنا انعامهم بأن الواجب الأخلاقي يحتم عليهم أن لا يتعاملوا مع القضية الفلسطينية بمعيار مزدوج، كما تعاملوا به مع العراق، وأن القضية برمتها هي الواجب، والتبنت الأكاذيب بعد أن نمرى العرب، واصبحوا يكونون كلاماً لا يسم ولا يفني من جوع، ومهقت الصهيونية العالمية أكثر بكثير ما كانت تطمح إليه، فعلاً مضحك أن تصنع أعداء العدو بأن العرب هم الذين يعيقون مسيرة السلمية، ومضحك أكثر أن نجد أن العرب أيهم، هم للامتهون خلف الحائل، أبة حلول، حتى ولو كانت حوبت قدم في اريحا.

وللمحطة المرهقة الثالثة، هي الاقتال بعض الأخوة في الأرض للجنة، وقد حدثني أحد الأصقاء للقائمين من الداخل عن قصص لخلل أنها ليست من صنعنا، وأن ما يجري للأسف، إنما يعيب في حالة مصلحة العدو، هذا إذا لم يكن يتخطيه، وأن للجنة التي تعيش الانتفاضة هي فعلاً محاولة إسرائيلية لفصلنا من النخل وليدني إبتائنا، فالعركة الحالية هي بين الفئات المتصارعة من أبناء الأرض المحتلة والذين قررنا أن يضموه المتناضين الفلسطينيين مع العدو جانباً لحساب تناقضات صغيرة تافهة، تشتت أنها مفعلة، وتشتت هي الواجب، والتبنت الأكاذيب بعد أن نمرى العرب، حتى نعظم، ويكفي كل منهم لآخر الاتهامات، بالانحراف والعمالة والتعامل مع العدو، حتى أن الوجود قد وصل بعض سجناء الانتفاضة، فيضهم حتى في داخل السجن يقتلون حتى الموت. ولا تعرف ما الذي يجعل رفاق النضال يتخذون هذا الموقف من بعضهم البعض، ويتجهون للعدو أن يقف متفجراً، شاماً، وناعياً لاستمرار هذا الاقتال، ويقولون الصديق، أنه في اليوم الذي نطفي به قنبلة موقوتة بين الرفقاء المتناضين، فأننا نقاقر في اليوم الثاني من هناك فلول من الانعام أماناً، وهكذا في الأيام التالية. والغريب أنه ليس هناك من يسع، وليس هناك من يتخذ موقفاً، والمروق أن كل الاتفاقات التي يتم التوصل إليها، وعلى الله عما سلف، لا يتم احترامها ولا الالتزام بها. ويقولون الصديق، إذا ما استمر الحال على هذه الشاكلة بدون أن يتدخل قادة الفئتين المتناضين والذين لهم مصلحة في وضع الأمور في مسارها القويم، فإن الانتفاضة سوف تتقلب لتصبح لحدي علام هزائماً للتكررة، وتنفذ كل ما هو متوقع منها، وسوف تذهب أرواح الشهداء عبثاً. ليس هناك من شك أنها أكثر المحطات أهراقاً، فإن ترى الدم المرسح لا يسفك على يد العدو إنما يترسب بسبب صراع الأخوة، وهذا دعوا تصب بأعلى الصوت، فلوهاً فالذي يتم في النخل هو من نوع الجنون، وهو غير مقبول، وهو لجهاض لكل الغمسات التي تتعاضل معها.

وللمحطة المرهقة الرابعة، هي ما تنقلته وكالات الأنباء عن اختراق الانتفاضة من قبل قوات العدو، هذا الأمر الذي أسهم في اعتقال واختفاء قادة الانتفاضة وتخريبها من النخل، ولم يكن هناك أحساس للجنة بأنه ليس هناك من جهد يبذل من قبل العدو في النخل إلى قلب الانتفاضة فالتجارب مع العدو عبر السنوات العديدة السابقة قد كشفت عن اختراق العدو لكثير من الانتفاضة

السياسية العربية وبعض التنظيمات الفلسطينية على وجه الخصوص، وبالتأكيد فإنه يتوجب علينا أن تكون لدينا القدرة على إدراك أن ذلك جزء لا يتجزأ من المعركة مع العدو، وعلينا أن نعمل على إفشال هذا العمل، وأن يتأتى ذلك إلا من خلال توحيد قدراتنا كإمكانيات وحيت لا تسمح لأحد باختراقها، إلا أن المؤسف أننا لا نتجاوز هذا الاعتبار الهام لأسباب شخصية لحاياتنا، وتقدم التناقضات العربية على التناقض الرئيسي مع العدو، لنصل في النهاية إلى تقويض الهدف المقص الذي نسعى إلى تحقيقه، وإذا ما كان العلم الذي نضعه أمامنا في ترك الأمور على غاريها، وهو ما عشناه في السابق، وعشناه في التلاحق، فإن المطلوب هنا أن تكون هذه القضية والتي كشفتها وسائل الإعلام مؤخراً هي بمثابة للصخرة التي توفقتنا من الخدر الذي عشناه لنعمل على وضع الأمور في نصابها، فمقامين التناقض الرئيس مع العدو على كل التناقضات الأخرى، ولنعمل على وضع حد لاختراق العدو للتنظيمات الانتفاضة والتنظيمات الفلسطينية، ولننحس حولنا في كل الاتجاهات عن أصابع الصهيونية وللوساد في حياتنا.

والمحطة المرهقة الخامسة والأخيرة، هي ما بدأنا نسمعه ونعيشه في الفترة الأخيرة من اتهام بعض كتابنا وصحفيينا بأنهم عملاء للوساد وللدول المتصالحات والأمبريالية والصهيونية ووكالة الاستخبارات الأمريكية، وبكلام بسيط فأنني وباعل الصوت أقول، أن ذلك (عيب)، وأنا ما كانت دعوى الذين يتهمون الكتاب مؤكدة وموقلة فإن الواجب يحتم عليهم أن يتقدموا بما لديهم إلى القضاء، ويثبتوا التهمة عليهم، وكما نعرف أن حكم للتعامل مع العدو هو العمل كونه قد خدمنا الوطن إما خدمة، وتكون في الوقت نفسه قد أوفقتنا الجواز عن من يستحقه. أما أن تصبح هذه هي لغة التخاطب ما بين الاتجاهات السياسية والفكرية فإن ذلك هو رجوع بنا إلى عهد لفلول وتطييب الحكامة العمالة العقلانية لقضاياتنا، وهو تحريض معان على الذين يختلفون معنا في الرأي، قد يؤذي ذلك لا إلى الليلة فحسب، وإنما إلى معارك قاسية نحن في غنى عنها، وهي لا تتماشى مع ما ندعو إليه من ديمقراطية، وأنا ما كانت للجنة القائمة سوف تشهد تنظيمات سياسية وحزبية متعددة، فإن فيما بين أبنائنا من اتهامات سخوة مزيد من السقوط في شرك الفوضى والتخاطب بلغة قد لا تكون مقبولة وقد تسر إلى مبريرتنا وتجيدها، فالاتهامات مدعاة إلى اللغو وهي مثيرة للكراهية وموجهة لشاعر الأطراف المعنية، وهي في نفس الوقت من الأمور التي نهي عنها الشرع.

اعتقد أن من الواجب أن نوقف هذا الأسلوب في التعامل مع قضاياتنا وأن نسمي في خلق جو الحوار الذي يحترم الكلمة ويحترم العقل، أما أن يستمر الوضع على هذه الشاكلة فهو نوع من التخريب والسفه وهو قطعاً من المحطات المرهقة التي نعيشها في هذه الأيام.

عديدة هي المحطات المرهقة التي نعيشها والتي يتوجب علينا أن نعمل على تفادها من حياتنا، وهي بحاجة إلى جهد مضاعف من كل منا لتصل إلى التعامل مع حياتنا بكل ما في الحياة من معان وقيم جميلة، فهل نحن فاعلون.

من أين نبدا؟

محمد الرباس



الوطن من النظم العراقي، ليس هذا هو الاقتحام والتصفيه ليس تلك استكمالاً لخطة يهود بتفويض فلسطين من أهلها، والنموذج الكويتي برهان سطع، ليس هم الفلسطينيون والعرب الآخرون هم الذين عمروا الكويت؟ ألم يرتضوا العيش هناك عندما كانت لا شيء وأصبحت شيئاً بسبب أمل الذي لتجته هؤلاء من عرقهم ودمهم رغم الشدود الكويتي الدائم؟ كيف تنتظر في عيون الآخرين ونحن نرى أنظمة عربية أو مهمة بأنها كذلك لا تتحرك لوقف هذه للجزيرة التي تركبها البليديات الكويتية المراهقة الغائرة، كيف نبرر لولف الراهن لفرقات الجين والخساسة التي تتم في الكويت، وكيف نبرر امتناع الزوار من أبناء الكويت عن معاقبة المرموز التي تمارس على جري هناك، ورغم كل ذلك نجد من ينادي بترسيم العلاقات العربية وينادي بالمصالحة ويعلن الماضي العربي البعيد، كيف نفسر لاتسفاً موافقاً، ليس في الامتثال ما يقول أن ما يفتك لنمر ما هو أمره

أن العدو والتسلط مطلوب ولكن عندما تجد أن الأطراف الأخرى قد اغلقت في وجهك كل الأبواب أملاً أنت فاعل، وعندما تتأكد أن العرب يتفكرون بخطط يهود كيف يمكن أن تطوّر صفحة وتبدأ من جديد؟ هل يحظر بإقيل أن يقيم الصغار جداراً وقد حطمت شعوب كثيراً من الجنان... وألموت يلقي ولو كان النفس في بروج مفيدة.

وأعود مرة أخرى إلى طرح السؤال الأول الذي بدأت فيه هذا المقال، هل تعرف أهدافنا وكيف يمكن أن نحققها، الأهداف المنشروعة الواقعية والمتخلة والممكنة، الذي يبدو في أننا عرقنا في الوجل أو جحر السمل على رأي الأخ أبو علي، لقد تها وتغرياً منذ سنوات طويلة، وما نحن تعلق جراحنا التي انفتحت منذ عقود بعيدة، إذا كنا قد تزلزلنا عن كل شيء دون أن نحصل على شيء، فكيف بنا عندما ندعي بضرورة التحرير من الجبر أن النهر، وكيف بنا إذا طابعت باسترداد أوطان اغصبت منا في ملاح هذا القرن؟ هل الذين يتصمون لهذه الأهداف التاريخية هم العرب عموماً الاسلام، أم هم المسلمون في بقاع الدنيا الطامعون إلى الجنة، يا حسرة على هؤلاء وهؤلاء.

حتى أهل الحشد والربط ماذا هم فاعلون؟ أنهم يتعرضون ومنذ فترة إلى ألسي ما يتعرض له مجتمع، محاصرون تماماً ويزداد الضغط عليهم، معطلون بما لا يطبقون، ومما يودي أن اطرش سؤالا والوجه إلى كل القارئ أن يسهموا بالإجابة عليه، هذا الوطن مثل بقية أوطان أخرى، متكتشف تماماً في كل منحنى حياته، لننا متكتشفون ذاتياً، فنحن لا نتدبر إلا أقل من خمس حلجنا تكتام الرخيف الحاف، ونحن متكتشفون ملياً لتضروب الكثير من المصائر السخية والجوفية ونهب قسم كبير من مصيرنا الرخيصة، نضيع عن التثوث وغيره من الميالي ونطيق من الإعداد المتزايدة سواء من المواليد أو المهجرين، ومتكتشفون كساليا وواليا ومتكتشفون أمثيا، تضيع أيضاً عن الاختراقات الثقافية والاجتماعية وتلقي انماط من الحياة الاستهلاكية المدعرة، معظمنا سكنون حول أعملاق، نحن اليوم نرضي بلبين ولكن البين لا يرضي بنا، يقولون تجاوزنا محطات التوجيع والترجيع ونحن نهد لحظة جديدة، توجه لكل القارئ في عصر الديمقراطية أن يسهموا بوضع الوسائل والطرق وطرح الاحتمالات التي يمكن أن نخربنا ما نحن فيه من ضيق وعنت والام وويلات... أتوجه للمتشاكين بمشاريع الأحزاب والتعددية أن يبدؤوا على طاعة للرجع غير المصير الذي ليس بعده غير القبر، هل أنتي متفرقة؟ وهل تنتظر أن يخلف الله أرضاً بأحسن منا أن الحديث في قضايا كثيرة ملحة هي مهمة القارئ، ولكن هذه القضايا أو التحدث يجب أن تطرح بوضوح وموضوعية وأمانة وبجراحة الحق، أنني لم أقصد جلد الذات، ولا أهمل أن أخلل الرب في قلوب المؤمنين، وإنما أريد أن تبدأ... وأن تكون عظاماً وشرافاً وحزناً وأن تعرف أن الهدف الواضح المشروع يتطلب التضحية والعرق وغيره... ولنا يجب أن نحدث نحن الأرض وأن لا نعيد سيرة الكويت.

واي لكاء.

يكون هدف بشيع الإنسان، ويبدو هدف تصحيح الحياة بلا معني وتجاهد التكليف ويظهر الجهد، لذلك لا بد من تحديد الهدف أو الأهداف لتتمكن الإنسان من تحديد المسار أو رسم الخطة أو الطريق الذي يتويج المسير فيه بلوغ تلك الهدف أو الأهداف، والهدف يجب أن يكون مقروفاً وتحت لوائون في هذا الوطن الجميل هل تعرف أهدافنا، وهل تعرف بها ويبدأها غلبية أبناء هذا الوطن، وهل انطلقا على الطريقة التي سوف نسمي من خلالها بلوغ هذه الأهداف، في تصوري أننا نتفق على بعض الأهداف باعتبارها قواسم مشتركة، وتختلف هل أهداف أخرى ونحاول التراضي أو المصالحة على بعض الأهداف مع التصور المسبق للخروج عن هذا التراضي في الوقت المناسب، اسوق هذه المقامة للحديث عن التسوية السياسية للقضية الفلسطينية وهي القضية الفلسطينية، وقد اصطلح بعض الناس على اعتبارها التناقض الرئيسي في حياة الأمة العربية مع الصهيونية، وحديث هذه التسوية التي تعبر القلق الأمم في هذه المنطقة أصبح ملا ومستهلكاً وخصوصاً بعد أن بلغنا طعم الشرعية الدولية، وتسويق الإيديولوجية في التعامل، ويبدو الدخول في معاليز مظلمة واسترجاع الكثير مما قيل حول الوصول إلى تلك التسوية أو حل سواء كان مرجحاً أو مشاعلاً وسواء كان على أساس قرارات مجلس الأمن المشهورة أو بمقتضى الأرض مقابل السلام، فإن للوك أن إسرائيل بوضعها الراهن من القوة والاستعلاء واستخدام الولايات المتحدة والتحكم بإدارتها من قبل اليهودية العنصرية ويدعم مطلق تبعاً لذلك من الإدارة الأمريكية والغرب بصورة عامة لا تنوي التوصل إلى حل ولا يخطر بيل اليهود التنازل عن أي ذرة تراب من الأرض العربية الفلسطينية، وقد ورد مؤخراً على لسان حكم إسرائيل وبخاصة الحرب الحكم أنهم من أجل التوصل إلى انتهاء هذه المشكلة فلهتم يتنكرون عن لملطة بالأرض شرقي النهر، فعلاً كانت فتاعتنا ثابتة من خلال الواقع والمفردة أن الولايات المتحدة أولاً وإسرائيل ثانياً ليس بينهما إعادة أي جزء من الأرض بما فيها القدس الكبرى، فعلاً نصر على الدخول في هذا التناقض، وبلاأ تريد أن تؤكد لعملم المعلم الذي لا يحنأ أن إسرائيل هي التي تعزل للمساكن، ومن هم الذين يتنكرون عن هذه المساكن غير اليهود والإيرانيين، بعض الحكماء يقولون أن الرئيس الأمريكي ينكم على مفعلة، رغم أن هذا الرئيس مباشرة وعلى لسان جميع مسؤوليه يعلن أنه لن يبرس أي نوع من الضغط على إسرائيل للالتزام بالقرارات الدولية لعدم من تطلبها بل أن إسرائيل ترفض أن يكون للجنة أدولية أي علاقة بمشاريع التملكيات أو الممتلكات والتمني أن أمريكا تمنع أنها سوف تستعمل حق التملك أو خطر بيل أحد أن يطرح هذا الموضوع، وإسرائيل مع ذلك تطالب الانتفاضة العربية المعنية أن تذهب

لأمة دارة ودون الفلسطينيين أو مع فلسطيني توافق هي على قائمة أسلهم أو ترخصهم من داخل الأرض المحتلة، وتطلب إسرائيل جديداً مع الانتفاضة المعنية متفردة، وحتى قبل ذلك لا بد من إلغاء جميع القرارات والتراجع عن جميع التصرفات التي تعتبر إسرائيل معنية من مثل إلغاء الممتلكات وتطييب العلاقات والقائمة التغير الديبلوماسي وفتح الاسواق العربية للمنتجات الإسرائيلية بل تطالب بإلغاء قرار لغتها بالعنصرية، فعلاً كان هذا هو المطلوب فعلاً تعب البيل واضاعة الوقت وحلولة تصويق معادلات غير مقبولة من كثيرين أو من أغلبية المواطنين العرب، وكيف لإسرائيل أن تتنازل عن أي جزء من الأرض وهي تحشد مئات الآلاف من المهاجرين من أطراف الأرض وتقيم المستوطنات الجديدة وتوسع القلم منها وتقوم الولايات المتحدة وأوروبا الغربية ببيع كل التكليف سواء لدولة أو لتأهيل القيمين الجدد للعرض في فلسطين، الموضع وتقرأ عن توسيع حدود بلدية القدس بصورة شملت كل المدن والقرى المحيطة بها من جهةها الثلاث الشرقية والشمالية والجنوبية؛ ألم نسمع وتقرأ عن استيلاء إسرائيل على معظم مضاير المياه في الضفة والمضائق ألم نسمع وتقرأ عن العشرة بلايين التي ترغب أمريكا بمنحها لإسرائيل خلال السنوات الخمس القادمة.

ان المرحلة التي سبقت حرب الخليج وكذلك مرحلة الحرب وما أعقبها وانتهت إليه هي أسوأ الحالات العربية وكلها لم تكن تسمح بإلغاء الولايات المتحدة أو إسرائيل على القول بأنه تسوية، ونحن الآن وأصد الانتفاضة العربية سواء المواجهة أو للسادة حسب اللغو القديم هي على حاله لا يبرح أجزاً، فكيف يمكن لنا أن نضع اليهود للتوصل إلى تلملم ونحن نكل هذا الحال من التل والمهالة والتري والتريفة كيف يمكن أن نجترنا

أحد أو يكمل بصاعنا أحد ونحن نجد بعض العرب من أمثال السفير الكويتي في واشنطن يتبرح - وكان ذلك خلفه لوبه - بطلب الفلسطينيين وعلى حسب حكومتهم أن أمريكا أن كتلت هذه الأميري مزججة أو يثألها صغبرها لما يتعرض له الفلسطينيون في امارة الكويت الدولية العظمى الجديدة التي استطاعت بعرفها وجهدها وتضحيات ابتلائها من تحرير

بنك عمان للإستثمار

ي طرح للاكتتاب العام ٣٠٠٠٠٠ سهم
قيمة كل سهم دينار أردني واحد
يبدأ الاككتتاب بتاريخ ١٩٩١/٧/١٥
ويتهي الاككتتاب بتاريخ ١٩٩١/٧/١٥
تسدد قيمة السهم كاملاً عند الاككتتاب

يتم الاككتتاب لدى أي من البنوك التالية وفروعها العاملة في المملكة الأردنية الهاشمية وفق النماذج المعدة لذلك وبعد الحصول على نسخة من نشرة الإصدار وعند تأسيس الشركة ونظامها الأساسي:

البنك العربي المحدود

البنك الأردني

البنك الاسكان

البنك الأردني والخليج

البنك الأهلي الأردني

البنك الأردني للاستثمار والتحويل

للمزيد من التفاصيل والإجابة على أسئلتكم استشاري ربحي الاتصال

الدكتور خالد محمد قاسم

مدير دائرة الدراسات والأبحاث

هاتف: ٦٩١٧٥٦

فاكس: ٦٠٤٩٩٩

تلكس: ٢٣١٩٩٩

حساب عمان الاستثماري... يمنحك عائداً جيداً على أموالك أثناء فترة الاككتتاب.

لضمان اكتسابك في أسهم بنك عمان للاستثمار يادر إلى فتح حساب عمان الاستثماري لدى أي من فروع البنك في جبل عمان - الدور الثالث والشمسياني وجامعة عمان الأهلية - السرو

ملاحظة: يفتح البنك أبوابه يومياً لهذه الغاية وحق نهاية الاككتتاب من الساعة الثالثة وحق الساعة السادسة مساءً.

الفرع الرئيسي:

جبل عمان - الدور الثالث

تلفون: ٦٤٢٣٨٢ - ٦٤٢٣٧٠

فرع الشمسياني:

عمارة مطاوعة - الشمسياني

تلفون: ٦٨٩٢٠٠

مكتب سوق عمان المالي:

عمارة بنك الإسكان - السرو - السلط

تلفون: ٦٦٠١٧٨ - ٨٣٦١٤١

اعلان العطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء اللوازم للخدمات للبيئة بموجب الدعوات للتكورة ابناءه.

رقم دعوة	اسم المادة	لكن النسخة	آخر موعد	موقع فتح
١١/٣٣٥	مشروع تأثيث (١٥٠) ديثار	١٩٩١/٨/٥	١٩٩١/٨/٦	١١/٣٣٥

لعل من يرغب الدخول في هذه العطاءات مرجلة دائرة اللوازم العامة/ شارع الملك حسين مصطباً معه رخصة من سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

للمزيد لعلم محمد الجمل

نحن المسرحيون والفنانون

لماذا نتخلف؟
ولماذا نتفقد؟

فندي
عبد الرحمن

صراع دائم وحرب دائمة في أوساطنا، لتأكيد اسم ما، ذات ما كل فن هو اختلاف قائم بذاته، لا أحد يقلل أن ينهض في شخصه فنان آخر، أو يتسبه به. نحن نعانى الآخر، ولا نفلح أن نكون نسخة عنه، حتى لو اضطررنا لاستخدام كل الحيل الممكنة. الواحد منا يقضي عمره ويوفد على نكته، لغرض نفسه باعتباره كائناً استثنائياً، ولا يتحقق ذلك إلا بالصرار مع الآخرين، بالتباهيهم أو إقصائهم أو تدميرهم، أو عدم السماح لهم بأخذ الفرصة، بأخذ الكلمة، فسالة الاعتراف والاعتراف هي أعظم مسألة نعزفها نحن، باعتبارنا كائنات لها خصوصية، سواء بعلاقاتنا بذواتنا أو بالآخرين أو بالسلطة.

ونحن أنفسنا، عندما نمتلك سلطة داخل الترتيب المؤسساتي السائد أو في تجمع فني ما، كلما أزعجنا من كلام الآخر الذي يهدد مكانتنا المظلمة فضاء جلد (الاعتراف) نواصل قلقنا، وسعينا الدائم، وحرصنا الدائمة لأثبات الوجود. أن جوهر خلافنا بالأصل يقوم بين من لا يكف عن المحاولة على القيم والمفاهيم الفنية السائدة، ويصل على توصيلها وإعادة إنتاجها، وبين من لا يكف عن وضع أسسها هذه القيم، موضع السؤال والبحث والنقد، وأن هذا الأخير جدير على الاختلاف مع ما هو سائد ومألوف ومكرر، يصبح مطلباً باتخاذ قرار استراتيجي، تخيير هذا السائد وتجاوز.

من هنا تنبثق الموقف غير المريح للفنان الناقد والمجدد، كونه يطلب بالتجاوز ويسعى للتخيير، وأن الشروط الموضوعية تعوز في الغالب لتحقيق نجاحه، وانتزاع شرعية موقفه وسلوكه وإبداعه، يعجز في عين الآخرين - سواء كان داخل السلطة أو خارجها - رجلاً خائلاً متشككاً، يبحث عن مستقبل ويروج إخلاصاً على الآخرين، أحداً تدنو غير قابلة للتحقيق. نعم هذا هو نقطة ضعف الفنانين المجددين المشاكسين، حلمهم استراتيجي، ويطلبون بتغيير الكل وتحقيق الكل.

وتحدياً شديداً اجتماعياً (أنا هوينا الخاصة واعتبارنا الوجودي)، نقادهم بشدة عندما يتعلق الأمر بكشف مصالحنا، أيا كان نوعها، وتأتي الاعتبارات والتفسيرات، التي تسوقها لتفسير حركتنا ونشاطنا، والافتقار التي نستعين بها، لخلق وجهة الحقي، سواء انتسبت هذه الافتقار ونسبت للسياسة أو «الديولوجيا»، العلم والإبداع والتجديد، أو المحافظة والأصالة، سواء تشبنا بالماضي أو بالمستقبل، فإن الاتفاق الضمني بيننا، يترجم نفسه، بعد أفضاحنا عما يتخذ كل واحد منا، من أدوات وميل لخلق الشرعية على صفتنا الاجتماعية المتسببة، أن لنجد، أو لتكتسب مقولة، (الفنانون والمثقفون كائنات لا هوية لها، وتفتقد لكل مصداقية واقعية، والفنانون خليط مشتمل، تركيبة صعب ضبط مفاصلها).

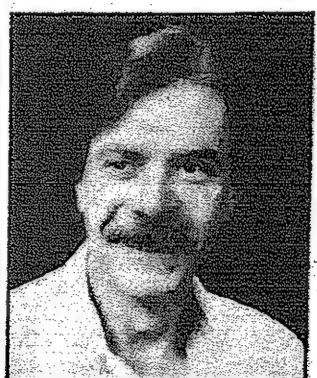
فنحن أنفسنا لا تكف عن نقد زملائنا، في الخفاء والعلن، وفي ذات الوقت، نحصر على عدم نشر هذا النقد، لأنه يشكل في الحقيقة، تهديداً لوضعنا، لأننا عندما نحاصر من طرف ما، أو نواجهه عند الاعتراف فنحن ننتكر بطريقة سهلة وعجيبة لتتألفنا لفئة الفنانين المثقفين: من هنا يأتي مصدر قلقنا الدائم، الذي نترجمه أحياناً في شكل ابتذال، ومن هنا نجرى مرجعية دائمة لإبداعنا ومفاهيمنا سعيًا وراء الحرية التي نتشبعها نحن لننظر إلى عملية الإبداع كتحدي مستمر لا هو مألوف، ما دام هذا الإبداع لا يخلو كل أطماعنا، ومن هنا أيضاً تضع أنفسنا في وضع تصادم مع السلطة (أية سلطة) مؤسسة، دائمة، رابطة، جماعة إذا حاولت الحد من إبداعنا، أو سعت لإحتوائنا، والاستعداد على اقتادحنا ضمن مفاهيمها وآلية عملها. نقوم السلطة ليس لأنها تريد فصل الحقيقة عن ذاتها، بل لأنها لا تملك سوى مقاومة كل أرادة للوقوع ترمي إلى الهزيمة، ومصارعة خصوصيتها كقارعة مبدعين.

قد يثير كلامي السابق حساسيات الفنانين، المظنون للسائد والمألوف، وإلى حد أكثر تطرفاً في المشاكسة، وقد يشي الكلام أيضاً بالبرغبة في الدعوة لتصفية الحساسيات والاستمرار في النزاعات التي لا حصر لها، ولكنني أجد في حديثي الذي يهتف السطر لأدعو إلى تبني وتبني وتنظيم والصوت والخط للبحث عن صيغ ومسارات جديدة، تنضج اتجاهاتنا وتفتح الأفق واسعاً مرحلة قائمة مرحلة الديمقراطية التي تحتل التعددية ونهضة الطريق لتتصالح منطق الحياة وكل ما فيها من جميل وأصيل ومشوق.

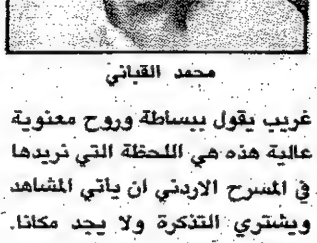
فطوال السنوات التي مضت، أي قبل أن تتغلغل الديمقراطية وتأخذ طابعها التدريجي للترسخ، كنا كفنانيين أكثر فقرة وتشتتاً، وكانت صراعاتنا أكثر هشاشة ودردياً، أما الآن فهيمتها الأكثر الحاحاً، هي تحسين دورنا وموقعنا الحقيقي، في المجتمع والحد، والمساهمة الفاعلة في ترسيخ وتعميق قيم وفناناتنا وخلق الديمقراطية ونشأتها، بصورها واضحة ومبهمة، فنحن لسنا أقل قدرة على الخلق والإبداع والمشاركة الفاعلة في الحياة، من زملائنا في المجتمعات الأخرى ومهمتنا كفنانين تستوجب السيطرة على المجال الفني الإبداعي، ليسمح للثقافة سلطتها التي تتخرد في وجدان الناس وحياتهم، مهمتنا الإبداع الصالح هي تجاوز فترة الضعف والسياسات النعس والمهزلة والفعل والتشتت، وتعميق البحث المعرفي والتخلص من الخوف والتردد وضعف المبادرة، عند أبواب المرحلة الجديدة ينبغي تنظيم الصفوف وجعل الشرائح الساهمة مع باقي زملائنا المثقفين ومع السياسيين في التحول نحو الديمقراطية، التي ينبغي أن تصبح حقيقة ونمط حياة، فوجدنا وتنظيم خلافتنا وتجاوز الهامش منها، يمكننا تحقيق التبدل الإبداعنا ومجتمعنا، يمكننا أن ننزعج الحق بالملامحة حرية التعبير أو أبعد الحدود، شرط أن تكون حماية الديمقراطية وترسيخها في الهدف والمثقف.

وإن الحياة غنية ومليئة بالمبدعين، يزداد القول الذي يؤكد على أن (العبرة ليسوا وحدهم الذين يصوغون الثقافة القومية، فهي ليست لیسوا سوى هم الثقافة والفن، الثقافة ينشئها الشعب بقواه، بمبدعيه الناشئين، بالدارس المتجربة في نفوسهم).

الفنان محمد القبانى والعين الساهرة



أي مطلع على المهرجان المسرحي ويتابع ما يجري فيه يجد رئيساً رابطاً الفنانين محمد القبانى مرابطاً ساهراً مرشحاً مشهوراً إلى الحافة على سير هذا المهرجان كما يرام.



القباني بالإضافة لكونه رئيساً للجنة الاعلان والاعلامية فهو أحد المصنفين ضمن لجنة التحكيم التي تقم المهرجان وعلى كل مشكلة صغيرة أو كبيرة شاردة أو واردة تجد الجميع يعود إليه يستمع بآذان صاغية ويهرع لحل المشكلة.

هذه هي العين التي تقول عنها حقاً بأنها تخدم الفن الأردني وهذا تكون المسؤولية وهذا يمكن محله ولا نريد أن ننسى العشرات من الجنود المجهولين أيضاً الذين تقع على اكتافهم مسؤولية لم يتحملوها فيقول في حديث له معنا في مشكلة الاحتفاظ والتي واجهته بشكل

غريب يقول ببساطة وروح معنوية عالية هذه هي اللحظة التي نريدها في المسرح الأردني أن يأتي المشاهد ويشترى التذكرة ولا يجد مكاناً.

أول تجربة في التمثيل للمخرج سعيد مروزق

رشحت إحدى شركات الإنتاج السينمائي المخرج سعيد مروزق لبطولة فيلم سينمائي من إنتاجها. تقام المهرجانات الإقليمية كندرس الموضوع ملح مروزق صريحاً مؤقتاً لتتخلل من خصم ٢٠ بآلة من أجله لصالح القبالة.

القباني الذي رشح سعيد مروزق لبطولة بطولة (عصفورة الليل) بالاشتراك مع مديحة كامل وجسن حسني وميكي جمال وإسماعيل عباس وأحمد خنيس. كتب القصة

والسيناريو والحوار بسبوتني عثمان ويخرجه علي عبدالحق.

تدور أحداث الفيلم حول مهاجر مصري يعود إلى وطنه بعد أن جمع ثروة كبيرة فيفرض في وطنه بأسلوب الإنسان الأوروبي.

الجدير بالذكر أن الاسم السابق للفيلم كان «أحد من أيامهم» وتم تغييره إلى اسم «عصفورة الليل» بسبب وجود مسرحية تحمل نفس الاسم للمخرج أيوب خير خالد.

وقد أشتمل العرض على جناح للكتاب الشامل وجناح للرسومات وبازار متنوع.

أضافة لاحتاح المشريين ألف جنيه وتلقى أقبالا جماهيريا غير عادي. ويتأسس مسرحية سيد زيان وهيام المصري الأخيرة التي حققت (٧/١) مع ذكرى انطلاقها ١٨ ألف جنيه ومسرحية محمد نجم الكلداني قوي وحققت ١٦ ألف جنيه.



عبدالمعتمد مديوني

قراءة في مسرحية أمرو القيس في باريس



مشهد من أمرو القيس في باريس

الانفصال الجزئي ريفما يتقيا المشهد التالي.

٢ - لقد كان... يكون مشهد الغلاش بك، من أفضل المشاهد في المسرحية لو مرن العربية التي كان يجلس عليها الاب، كالموضة أو الحلم. ٣ - لقد ثلاثت العلاقة بين الشخصيات في بعض الأحيان مما جعل الشخصية تتقدم موقوتها وتغلبها في بناء الفعل الدرامي المتنامي.

٤ - الاستراحة لم يكن لها مبرورولو استمرت المسرحية لكن افضل لان هذا الفصل قد جعلنا نتواصل بصعوبة مع المسرحية.

١ - التمتع: هو الاندماج في الاحتمالية، ولكن ثمة من يلعب بنشوة والذي يلعب وهو مرغوم. ٢ - ومجرب على اللعب، لقد لعب بعض الممثلين انوارهم بشكل جيد، ولكن الذي لعب بنشوة وبمقدرة مثل متهم من أدواته هو الممثل (ناصر عمر).

اخيرا يبقى مهرجان المسرح الأردني الأول، ويتكف عن المبالغات المبدعة، لكي تسهم في تطوير المسرح العربي.

كريم جمعة/ العراق

ولكنه فعل عكس ما يقول، فهذه هي الاحتمالية التي يؤكد عليها «برشيد»، الاحتمال لا يعني الهزيمة، وقضاعة الديكور، والاعتماد على جوقات المشدين، واشغال المشاهد بإلقاءات الدوق، والخطب الزائفة، ولهذا فهو يدفن نفسه بشرب الخمر ومصاحبة النساء، وهذا يعني، مع سلاسل الخلل يحمل بقايا ذكرى، وحضان عربي، وسيف، وملابس، وخبر موت أبي أمرو القيس، فيصعد الأمير لحظة فيجد نفسه في لعبة اكبر من تحطت لها القوى الصهيونية، والأمريالية لقتل وجوده الجريبي واجتثاث جذوره المولغلة في الحضارة، فتعجز أن امر القيس طائر، وهو في خطر ويمكن اغتياله في غريته، وعندما يصحو للمرة الثانية يكون قد اغتيل هو وعصره.

كما هو معروف عن «عبدالكريم برشيد»، وحيلته عن أشكال ومضامين تأسيسيية لترسيخ حركة مسرحية لها خصوصية عربية، ماثلة الاساسية التراث العربي الشامل ولكنه يجد كتابة التراث بعد أن يغربه ويسبله من مالوفته على طريقة الاحتفال.

يقول المخرج في لقائه معه جريدة «الراي»، هت بعد اعداد النص لأخرجه من رحم المسرح الاحتفالي اختصارا للنقائ والشخصيات.

لقد استخدم «القباني» الفضاء المسرحي بكل ذائقة الجمالية لمعنى ساحة واسعة لغرض الأحداث ومن جر حقب الديكور بخفة ورشاقة وقد سلك بوسائل العرض وسيطر عليها وأثبت لنا بأنه مخرج تكي ومقدر يترك مهنته الشائقة، فكان للمسرحية «لون» خاص، واللون هو ليس لون الأضواء، بل ما أعنيه هو الاحتفال المسرحي.

ولكن هناك بعض الملاحظات التي قادتني إلى الخروج وهي: ١ - التعقيم بين مشهد ومشهد كان غير مناسب وليس في أوانه وكان على المخرج أن يحدد بعدد الديكور أمام المشاهد وأذا كان لا بد من الاختصار للنقائ والشخصيات.

٢ - التمتع: هو الاندماج في الاحتمالية، ولكن ثمة من يلعب بنشوة والذي يلعب وهو مرغوم. ٣ - ومجرب على اللعب، لقد لعب بعض الممثلين انوارهم بشكل جيد، ولكن الذي لعب بنشوة وبمقدرة مثل متهم من أدواته هو الممثل (ناصر عمر).

اخيرا يبقى مهرجان المسرح الأردني الأول، ويتكف عن المبالغات المبدعة، لكي تسهم في تطوير المسرح العربي.

كريم جمعة/ العراق

تغترف يا حمام على عرس الدم يا سلام

الشعبي لأن الفعل المسرحي جاء بصيغة الفرجة الرجوازية فوقية والمجرب الشعبي جاء واضحا وما ينبغي وجوده، كجيرة، بين القطن. على الرضا المشاهد أصبح في حالة من التوهان نتيجة الحالة الأولى ونتيجة الأرقاق العقل الذي أصابه لعاملين هما صعوبة الترتيب الخلفية خلال الحوار، والبالاشرة غير مطروحة والواقعية غير محببة ولكن الإبداع هو المطلوب والرمز بدون الإبداع يكون العمل فوقيا لا أن خيالية الطريفي كخروج

كان لكل ممثل شخصيته الخاصة فكان في مكان ما هو خيالي على أن العالم الخيالي للطريفي ليس أفرا من آثار وظيفة معينة للروية ولكنه أكثر للحد الواسع ومع سلبيات وإيجابيات يبقى هو العنصر الذي لا يخفي رغبة وقصدا صعبا أن يتخرج من مجال المعرف ومن هنا كان كليليت من معرفة المجتمع وعطيه وجها خياليا يثير نفس القائل في القصر والموت والحياء.

يفضل وجوده فحسب اعترافا ودليلا على وجوده وقبته فكان في التمثيل الجماعي يعيد بفتح فنيا الخشوع معناه بطريق التحامل أنه يتفعل بنا من الأنا السطحية الهائلة المتفرقة إلى السطحة الهائلة للنا المتفرقة العميقة، أن التمثيل الجامع الموحد يحدث عندما تكون أقد أغلقت أبوابا في وجه ما يجذبها خارجا عنها، وعندما تكون قد أرست السكون في حواسها وفي قرائنها بل وفي عقلها الفكر العارف عن طريق التمييز بين ذاته وموضوعه، أي عندما يفكر مستخدما قوة النفس المتناهية والكل من انسحب لبعضش وحيدا في محرابه يقدم الطريق نفسه ويهزم ضوفا داخليا ويغزو ويمتلك الروح كما يستقر على الألام، والتشيع بطبيعة الحال يشعرون أدواقهم ويكرسون أنفسهم بيقينهم واليقين الحقيقية هي التي لا يفتقون من أجلها والبؤس وأحيانا الموت، وقبول

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أما الفنانة سهر فهد فهي من أبرز الممثلات التي استطاعت المنافسة على جائزة أفضل ممثلة في المهرجان عائدته الأمريكياني استطاعت أن تلون في طبقات صوتها باستخدام «الرابع تون» الموسيقي إلا أنها أحيانا كانت تتصاعد مستمرة بحيث كانت تملأ على صوت الممثلين أما باقي الممثلين شافير جابر ومحمد خليل، وأخلاص عيسى، حسن سنيال، فادي الغول

استطاعت أن تترجم الشخصيات حالة موسيقية سمفونية مؤلفة فلو كان النص باللغة المسرحية لكانت استخدما بالآراء التمثيلي الموسيقي بشكل خيالي دون أن نفهم ماذا يقول المخرج. فالفن حقله بعيدة عن الواقع الذي يكشف البديهة وهو نتاج عمل أكثر منه نتاج الرؤية وبرورة العمل. فإن كان الفنان قد تعود الواقع ذلك بالقرن الذي بينه وبين الفن فإن هناك مادة وإنسانا يعمل، وهكذا يعطي الفنان لنفسه حق القيادة وبعدا عما هو قائم، ومهمته هي إكثار الواقع بقصد إعادة البناء ولكن بأسلوب قريب وهكذا تصبح فائدة الشخصيات الأسطورية أكثر متكاملا من أن نفهم أن الفن يتجه ببطيئته نحو عالم آخر والأسطورة كلفن تدخل في نطاق

ايجابيات وسلبيات الطريفي

ايضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ على الخط المتوازن للشخصية أوجد حالة من الشفافية المرحفة.

أيضا على المشاكسة في جائزة أفضل ممثل وممثلة قائلان حكيم حرب كان من أشد الممثلين تحفا للأبصار لقدرته على الإبداع والتلون ومعابنة الحالة، والفنان عصمت فاروق الذي حافظ

حضرها اللواء سالم الترك

الطنبور ورضوان يعزفان لحن الوداع لبطولة المملكة للملاكمة

النتائج واضحة وعشيش والكسبة وجابر ودرويش الأفضل
شباب الشطرنج
من قبل: محمد الترك
في: ١٦٩٩١/٧/٢

رسالة اربد الرياضية
وزير الشباب يعد بتلبية احتياجات مدينة الحسن



اربد - حسين الزعبي
قال د. صالح ارشيدان وزير الشباب يوم امس بزيارة تفقدية الى محافظة اربد استهلها بزيارة الى محافظة الحسن...

برعاية محافظة اربد: المؤتمر الاول لنادية الشمال

اربد - الدستور: يترأس السيد فايز السيد محافظ اربد في العايدة عشرة من صباح اليوم في قاعة القاعة الكبرى...

العمود يترأس جلسة اتحاد الجودو

اربد - الدستور: يترأس السيد فايز السيد محافظ اربد في العايدة عشرة من صباح اليوم في قاعة القاعة الكبرى...

الموافقة على تشكيل وفد المعسكرات الصيفية الى بغداد

اربد - الدستور: عقد مجلس ادارة النادي جلسة استثنائية في الساعة العاشرة من صباح اليوم...

اليوم.. مباريات الاربعة زوجي بطولة المرحوم اسحق جلاله

اربد - الدستور: وصلت مباريات بطولة الجودو التي تنظمها لنادي الجودو في اربد...

محافظة يفتتح نادي كفر جابر

اربد - الدستور: افتتح د. صالح ارشيدان وزير الشباب يوم امس بزيارة تفقدية الى محافظة اربد...

الجمعة الثالثة

اربد - الدستور: افتتح د. صالح ارشيدان وزير الشباب يوم امس بزيارة تفقدية الى محافظة اربد...

الفرقة الرابعة تتألق.. وتحافظ بعناية الزعامة ثانياة والحرس الملكي يظفر بالمركز الثاني والخاصة بالثالث

الترتيب
الفرقة الرابعة: ١٢
الحرس الملكي: ١٢
الفرقة الخامسة: ١٢

الفرقة الخامسة تتألق.. وتحافظ بعناية الزعامة ثانياة والحرس الملكي يظفر بالمركز الثاني والخاصة بالثالث

الترتيب
الفرقة الخامسة: ١٢
الحرس الملكي: ١٢
الفرقة السادسة: ١٢

الفرقة السادسة تتألق.. وتحافظ بعناية الزعامة ثانياة والحرس الملكي يظفر بالمركز الثاني والخاصة بالثالث

الترتيب
الفرقة السادسة: ١٢
الحرس الملكي: ١٢
الفرقة السابعة: ١٢

الفرقة السابعة تتألق.. وتحافظ بعناية الزعامة ثانياة والحرس الملكي يظفر بالمركز الثاني والخاصة بالثالث

الترتيب
الفرقة السابعة: ١٢
الحرس الملكي: ١٢
الفرقة الثامنة: ١٢

الفرقة الثامنة تتألق.. وتحافظ بعناية الزعامة ثانياة والحرس الملكي يظفر بالمركز الثاني والخاصة بالثالث

الترتيب
الفرقة الثامنة: ١٢
الحرس الملكي: ١٢
الفرقة التاسعة: ١٢

دوري الكرة للدرجة الثانية

الترتيب
الدرجة الثانية: ١٢
الدرجة الثالثة: ١٢
الدرجة الرابعة: ١٢

الدرجة الثالثة

الترتيب
الدرجة الثالثة: ١٢
الدرجة الرابعة: ١٢
الدرجة الخامسة: ١٢

الدرجة الرابعة

الترتيب
الدرجة الرابعة: ١٢
الدرجة الخامسة: ١٢
الدرجة السادسة: ١٢

الدرجة الخامسة

الترتيب
الدرجة الخامسة: ١٢
الدرجة السادسة: ١٢
الدرجة السابعة: ١٢

الدرجة السادسة

الترتيب
الدرجة السادسة: ١٢
الدرجة السابعة: ١٢
الدرجة الثامنة: ١٢

في ذمته

نعي قائد

فهد محمد عباس (ابو العباس) الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية. عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وعضو المكتب السياسي واللجنة المركزية. وكوادر وعناصر الجبهة. ينعون بمزيد من الاسى واللوعة رفيق دربهم المناضل الكبير الشهيد عبدالرحيم احمد (ابو احمد)

الامين العام لجبهة التحرير العربية. عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي عاش مناضلا وقضى شهيدا في سبيل القضية العربية من اجل تحرير فلسطين. رحم الله القائد الكبير رجمة واسعة والهم ذويه وشعبه جميل الصبر والسلوان وعهدا للقائد الكبير ان نستمر بالثورة حتى تحرير ارضنا واقامة دولتنا المستقلة وانها لثورة حتى تحرير الارض والانسان جبهة التحرير الفلسطينية

نعي قائد

ينعى حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني القائد الرفيق عبدالرحيم احمد (ابو احمد) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امين سر اللجنة المركزية لجبهة التحرير العربية الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر مرض عضال بعد ان امضى حياته مناضلا ومداخعا عن القضية الفلسطينية وقضايا امته العربية وبفقدانه خسر شعبنا قلدا ومناضلا كبيرا - تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم له وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شهيد

نمر ابو غنيم، عباس القيسي، ماهر الجيتاوي ينعون الى جماهير امتنا العربية المناضلة وشعبنا الفلسطيني الصامد الشهيد المناضل عبدالرحيم احمد

امين سر جبهة التحرير العربية عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية معاهدين الشهيد وكل الشهداء على مواصلة النضال حتى تحرير فلسطين كل فلسطين.

نعي قائد كبير

خليل ابو خرمه نائب رئيس منظمة العمل العربية ينعى الى جماهير امتنا العربية الاخ والصديق والقائد المناضل المرحوم عبدالرحيم احمد (ابو احمد) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الامين العام لجبهة التحرير العربية والذي كان احد الاعلام البارزين في مؤتمرات العمل العربية والنوعية. رحم الله القائد الفيد والهم اهل وذويه والشعب الفلسطيني والامة العربية الصبر وعوضهم بكثير من المجاهدين امثله.

نعي قائد مناضل

حمود ابو زيد (ابو عمر) واولاده عمر ومحمد وعلي وحسن ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم واخاهم.

القائد الوطني الكبير

عبدالرحيم احمد (ابو احمد) الامين العام لجبهة التحرير العربية عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ولثورة حتى التحرير

نعي قائد وطني بارز

تألم حوالة الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية الامين العام واللجنة المركزية وعموم مناضلي الجبهة الديمقراطية ينعون الى جماهير الشعب الفلسطيني وجماهير الامة العربية القائد المناضل عبدالرحيم احمد

عزيرة الشوملي

رام ميخائيل، زوجة المرحوم ابراهيم عيسى الجريسة التي انتقلت الى رحمة تعالى في مدينة بيت ساحور عن فسخة صالحة. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنات. تقبل التعازي في منزل ولدا ميخائيل الجريسة الكائن في النزهة الجديدة - شارع الاميرة هيا/ قرب قصر ابو الفول.

عبدالرحيم احمد

عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الامين العام لجبهة التحرير العربية، الذي والته النية اثر مرض عضال صباح يوم ١٩١١/٢٠ في عمان. عهدا للقائد البطل ان يبقى على العهد حتى تحرير اراضينا والامة دولتنا الفلسطينية المستقلة بقيادة مفتح وعاصمتها القدس الشريف.

المجد للقائد البطل

نعي قائد

علي اسحق نائب الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية وعضو المكتب السياسي واللجنة المركزية، وكوادر وعناصر الجبهة ينعون ببالغ اللوعة والاسى رفيق دربهم القائد والمناضل الكبير عبدالرحيم احمد (ابو احمد)

الامين العام لجبهة التحرير العربية. عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، الذي عاش مناضلا وقضى شهيدا في سبيل تحرير فلسطين. رحم الله القائد الكبير والهم ذويه وشعبه الصبر والسلوان. وعهدا للقائد الكبير بان تستمر الثورة حتى تحرير فلسطين واقامة دولتنا المستقلة.

وانها لثورة حتى تحرير الارض والانسان

جبهة التحرير الفلسطينية

نعي فاضل

ينعى زيد مهوش يعزدي من الحزن والاسى الاخ والصديق المرحوم عبدالرحيم احمد

عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وغفر له ولهمنا واهله الصبر والسلوان.

شكر على تعازي

يقدم آل الهندي بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقدهم المرحوم.

صباحي عواد الهندي

سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت الغزاء او الاتصال هاتفيا او بارسال البرقيات راجين الله لفقيدنا الرحمة والمغفرة ولكل من واسانا خير جزاء.

صرب: ٩٢٥٣٣٦

نعي فاضل

اريد/ بكل مشاعر الحزن تنعى شركة صلوق حسين ورجا خضر والعمالين بها

المرحوم

ضايوي عرابي

له الرحمة ولعائلته واتحاله جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

يعزدي لحن والاسى ينعى الى القرايين/ سلوان القدس المرحوم.

الحاج داود احمد محمود القرايين (ابو منتر)

والد كل من منتر ومروان ومنير الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الاثنين عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مواء الاخير في القبرة الاسلامية - صباح بعد صلاة ظهر ليوم من مسجد ضاحية الحاج حسن.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الحاج حسن خلف القبرة الاسلامية.

تشيع جثمان قائد كبير

تنعى سفارة دولة فلسطين القائد الكبير: عبدالرحيم احمد (ابو احمد)

وسيتم تشييع جثمان الفقيد من مسجد الجامعة بعد صلاة ظهر اليوم الثلاثاء ١٩٩١/٧/٢٢ الى مواء الاخير في مقبرة صويلح تقبل التعازي بالفقيد في قاعة الشهيد فهد القواسمه في جبل الحسين لمدة ثلاثة ايام.

نعي قائد كبير

غسان مصطفى عسقلان ينعى بمزيد من الاسى والحزن المناضل القائد: عبدالرحيم احمد

عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وامين سر جبهة التحرير العربية الذي عاش مناضلا صلبا وقضى شهيدا في سبيل القضية العربية قضية تحرير فلسطين. وبفقدانه رحمة الله الفقيد الكبير رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي قائد سياسي

يعزدي من الحزن والاسى ينعى الامين العام لجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش والمكتب السياسي واللجنة المركزية لجبهة الشعبية:

القائد البارز

عبدالرحيم احمد (ابو احمد) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امين سر جبهة التحرير العربية الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر مرض عضال بعد ان امضى حياته مناضلا ومكافحا صلبا من اجل القضية الوطنية الفلسطينية وقضايا الامة العربية. وبفقدانه خسر الشعب الفلسطيني واحدا من ابرز قياداته. عهدا للشهيد ان يبقى على الدرب الذي ناضل من اجله حتى تتحقق اهداف شعبنا وامتنا العربية.

نعي فاضل

ياسر عبد ربه وعضو المكتب السياسي واللجنة المركزية وكافة مناضلي الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في دولة فلسطين والخارج ينعون القائد المناضل المرحوم:

عبدالرحيم احمد

امين سر اللجنة المركزية لجبهة التحرير العربية وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي كرس حياته في خدمة قضيا الشعب الفلسطيني والامة العربية.

نعي

اللجنة المركزية لجبهة التحرير الفلسطينية تنعى الى جماهير شعبنا الفلسطيني وامتنا العربية الرفيق المناضل: عبدالرحيم احمد

عبدالرحيم احمد

عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امين سر جبهة التحرير العربية الذي عاش مناضلا وقضى شهيدا في سبيل فلسطين والقضية العربية. عهدا لرفيقنا البطل ان تستمر بالنضال حتى تتحقق اهداف شعبنا وامتنا.

ان الله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ابتها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي واخلي جنتي،
صدق الله العظيم

نعي مناضل كبير

ينعى آل مغماس وأهل الحديثة في الاردن
وفلسطين والخارج فقيدهم المناضل الكبير
المرحوم:

عبدالرحيم أحمد عبدالغني
(أبو أحمد)

عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
الفلسطينية وأمين سر جبهة التحرير العربية الذي
وافته المنية صباح يوم أمس الأحد الموافق ٩١/٦/٣٠
وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الثلاثاء من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه
الأخير في مقبرة صويلح. تغمد الله الفقيد بواسع
رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من
اليوم في قاعة الشهيد فهد القواسمي بجبل الحسين
وللنساء في منزل الفقيد الكائن في صويلح ضاحية
الحرر.

نعي قائد بارز

مدير عام دائرة التنظيم الشعبي في
منظمة التحرير الفلسطينية والعاملين
فيها ينعون بمزيد من الحزن والأسى:

القائد الكبير

عبدالرحيم أحمد (أبو أحمد)

رئيس دائرة التنظيم الشعبي عضو
اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير
الفلسطينية أمين سر جبهة التحرير
العربية الذي وافته المنية صباح يوم
٩١/٦/٣٠ اثر مرض عضال لم يمهل
طويلا.

وعهدا علينا ان نستمر على خطاه حتى
النصر.

جبهة التحرير العربية مكتب تنظيم الأرض المحتلة

ينعى

الرفيق المناضل القائد

عبدالرحيم أحمد (أبو أحمد)

أمين سر اللجنة المركزية للجبهة
عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
الفلسطينية

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم
الأحد الموافق ٩١/٦/٣٠ اثر مرض لم يمهل
طويلا.

عهدا لرفيقنا وقائدنا الكبير ان نستمر
على الدرب الذي اخترناه معه حتى
التحرير الكامل.

وانها لثورة حتى التحرير

حزب البعث العربي الاشتراكي في الأردن

ينعى


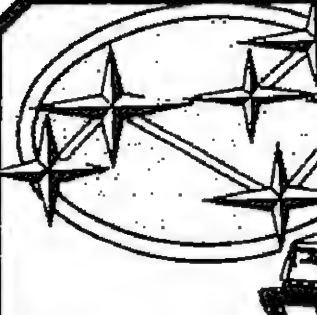
الرفيق عبدالرحيم أحمد

أمين سر جبهة التحرير العربية
عضو القيادة القطرية للحزب في لبنان
أمين سر فرع فلسطين

الذي انتقل الى الى رحمته تعالى فجر يوم
الأحد الموافق ٩١/٦/٣٠

عهدا لرفيقنا البطل ان نستمر بالنضال
حتى تحقيق أهداف أمتنا العربية المأجدة.

حزب البعث العربي الاشتراكي
في الاردن



إنها حقاً.. فرصة من سوبارو

خمس ٢٥٠٠ دينار

على سيارات سوبارو ١٦٠٠ موديل ٨٨ 0 Mileage

١٦٥٦٤٤ - ١٦٥٦٤٤ - ١٦٥٦٤٤

ان طلبة الثانوية العامة والجميع الطلاب الذين يحتفلون
ان طلبة الثانوية العامة والجميع الطلاب الذين يحتفلون
ان طلبة الثانوية العامة والجميع الطلاب الذين يحتفلون
ان طلبة الثانوية العامة والجميع الطلاب الذين يحتفلون
ان طلبة الثانوية العامة والجميع الطلاب الذين يحتفلون

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

الكوشن

تعلن شركة الكوشن عن حاجتها لموظفين / موقع ارباب خبيرة
لنولي بمسؤوليات التالية :-
١- إدارة أخصاص الإنتاج والطاقة والصيانة ورابعة طرودة
والمستودعات .
٢- الإشراف على العمل في الإنتاج خاصة بالادوية بغيره .
٣- الإشراف على العمل في الإنتاج خاصة بالادوية بغيره .
٤- الإشراف على العمل في الإنتاج خاصة بالادوية بغيره .
٥- الإشراف على العمل في الإنتاج خاصة بالادوية بغيره .
٦- الإشراف على العمل في الإنتاج خاصة بالادوية بغيره .
٧- الإشراف على العمل في الإنتاج خاصة بالادوية بغيره .
٨- الإشراف على العمل في الإنتاج خاصة بالادوية بغيره .

شركة مساهمة كبريانية بحاجة لما يلي :-
١- فني تشغيل وصيانة ومساعد ، ذو خبرة طرودة
٢- ارباب ذوي خبرة في البيئات وخبراتها .
تتجهل الطلاب الى صوب (٨١٨) عمان متفهمه ، لتفصيل
العالم والخبرة العملية ، ويذكر في الطلب اذا كان لديه سيارة
وتذكر في الطلب الذي يمكنه الانضمام به .

إعلان

تعلن الهيئة الادارية للجمعية بان موعد الانتخابات
سيكون يوم الجمعة الموافق ١٩٩١/٧/٥ في تمام الساعة
الرابعة من بعد الظهر .
يعلق باب الترشيح نهائيا يوم الاربعاء الساعة التاسعة
مساء في مقر الجمعية .
رئيس الجمعية
عميد متقاعد / اكرم الكندي

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان

تعلن مجموعة شركات البسكا في الأردن عن حاجتها الى الوظائف التالية:

١- إدارة المشاريع:
شهادة هندسية مدنية بخبرة لا تقل عن ١٥ عاما في إدارة وتنفيذ
المشاريع ويفضل من عمل في مجال تنفيذ المنشآت المعدنية
ويجيد اللغة الانجليزية اعادة تامة .
٢- مهندس تصميم:
شهادة انشائية بخبرة لا تقل عن ١٢ عاما في تصميم المنشآت
المعدنية وتو خيرة واسعة في اعداد الخطط التفصيلية لكافة
انواع المنشآت المعدنية ويجيد اللغة الانجليزية اعادة تامة .
٣- مهندس إنتاج:
بخبرة لا تقل عن عشرة سنوات في تصنيع المنشآت المعدنية
وتطبيق كافة الانظمة الصناعية الحديثة ويجيد اللغة
الانجليزية اعادة تامة .
٤- مدير تجاري:
يجمل شهادة جامعية في مجال التسويق والملم تامة في اعداد
المراسلات التجارية باللغة الانجليزية وتو خيرة واسعة في
انظمة الاستيراد والتصدير ويفضل من عمل في مجال قطع غيار
السيارات والاكليط ومواد البناء وبخبرة لا تقل عن عشرة
سنوات .

الأردن - عمان - ص ب ٣٤٤٩ هاتف ٨٤٢٦٠٠ وستعمال كافة الطلبات المرسله بسريه تامة .

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

على الدرب

حساب القرايا
في التنافس الصحفي..

جورج حداد

في الدستور، امس ان عدد الطلبات المقدمة للحصول على تراخيص لاصدار صحف ومجلات دورية، بلغ ٦٧ طلبا حتى يوم امس الاول: ١٣ منها لاصدار صحف يومية (١) و ٢٦ للاسبوعية و ٢٨ للمجلات الشهرية المختلفة!!
هالتي الرقم.. بدليل ان صديقي وابني فارس، بعد ان رأى ابنتاهم المرة الأولى بفرحة بفرحة رأسي، راح يسألني مستفسرا عن السبب الذي يدفعني الى استبدال (هزة الغريال) بيزرة الرأس، هذه المرة!!
في الحقيقة.. لا ادري، ولا ادري، ما اذا كنت لا ادري!!

ومع تسليمنا بان من ابرز معالم الديمقراطية السماح باصدار الصحف والمجلات، ولكن.. هل يوسعنا في هذا البلد، الذي تصفه فيروز بأنه (في حجم بعض الورق) ان يصدر ١٦ صحيفة يومية، فضلا عن عشرات الاسبوعية والشهرية!!
هذا على افتراض ان الرقم قد توقف عن طموح الارتفاع!! ومع ان تقايضا الصحافة العتيدة لا تعترف بصفتي، التي لم تتجاوز الثلاثين عاما، خبرة في شؤون وشجون الصحافة وتحرير الاخبار وكتابة المقالات، الا انني مع ذلك ورغم تحذيرات النخبة الا انني مع ذلك، ورغم تحذيرات النخبة من (انتحال) صفة الصحفي لغير المتسبين لها (٢)، اتجرع الاجتهاد (حساب القرايا) في اصدار هذا الرقم من الصحف والمجلات في بلد كالاردن قد يكون بعيدا، ليس عن (حساب السرايا) فحسب، بل عن حسابات العقل والمنطق والصلمة والتجربة كذلك!!

فالرغبة في عملية اصدار الصحف وامتلاكها شيء والقدرة على تنفيذ هذه الرغبة، شيء آخر مختلف، مختلف، والذي يظن ان توفير عامل التمويل، كاف لاصدار المطبوعات والصحف، انما هو في شارع بعيد عن شارع الصحافة!! والقانونية والرسالة، التي تقوم بوجه كل عمل صحفي، ما راي السادة مقدمي طلبات الحصول على امتيازات اصدار صحف ومجلات، ان يعدوا الى الدوام يومين.. يومين لا اكثر، في احدى صفها اليومية، وبين اقاسها المتعددة المختلفة، لجره اذ قدرة، ولو عابرة.. سلطنة من الموضوع!!
علي صديقتنا، نحن الكاتبات الصحفيين (مع احترامنا لتحذيرات تقايضا العزيرة) فليس ما يستأثر أكثر من ازدياد عدد الصحف، وبالتالي ازدياد تنافسها، فلا ينبغي تحت رحمة الصديق المحبوبين: الأستاذ الشريف والأستاذ الكليل: بل ربما يلحق التنافس بين الصحف الكثير يوما ما، درجة ان (يتعطل) الكتاب و (يتحجبوا)!! ولكن الرغبة، كما قلنا، شيء والقدرة على (العطرية) في امتلاك الصحف أو الكتابة فيها، شيء آخر!!

جيد.. بل رائع ان تتنافس احزابنا وبتراجم مواطنونا ومؤسساتنا على خدمة الشعب، وبعبث روح النهضة فيه، بكل الوسائل، ولكن الاجود والاروع، هو ان نعرف كيف!!

تحديات امام الحكومة الجديدة

تيسير عمري

كل حكومة اردنية تشكل وتأتي في ظروف جديدة وبكتاب تكليف سام جديد خاص بها يميزها عن الحكومات الاخرى. واعتقد ان كتاب التكليف السامي لحكومة السيد طاهر المصري كتاب مميز، لما طرح من مفاهيم وافكار جريئة وصريحة وواضحة وجديدة لا تروم هامة جدا وواضحة ايضا لا ليس فيها ولا غرض، وقد استمعت افكار التكليف السامي مع ما يدور في خلد المواطنين وهم الاصل والقاعدة والهدف.

الوحدة الوطنية هي صمام الامان لهذا الوطن وبالتالي هي اول واول مهام الحكومة الجديدة للعمل على ترسيخها وتعزيزها لتبقى الاسرة الاردنية الواحدة واحدة بانه حال.

دولة الديمقراطية والقانون: لقد تغير العالم وبسرعة مذهلة ازدهت الجميع وقاتل كل التوقعات والاهداف، وذلك بفعل رياح الديمقراطية وكان الاردن كعائلة السباق في المنطقة عندما قرر اجراء انتخابات ثنائية ولوجود ثغرات هذا وهناك، وجب ان سدا وهذا امر طبيعي في مثل هذه الامور، خاصة عندما يتعلق الامر بهامة اساسية مثل التعددية السياسية، فمفتاح الديمقراطية والحكومة مطالبة بتجربة هذه الافكار من خلال قانون الاحزاب والمطبوعات والنشر الى واقع تراعي فيه امور كثيرة اهمها المشاركة الفعلية من قبل المواطنين في الانتخابات البرلمانية من خلال قانون انتخاب حضاري وطني.

فالاختلاف في الدول المتحضرة والمتقدمة يختلف في الاسلوب عن تجربة السابقة من حيث عدم وجود بعض التعديلات، والمشاركة في الانتخابات واجب وطني كدفع الرسوم والضريبة والتعليم الاساسي، ويجب ان قانون الانتخابات ان يحدد ذلك حتى تشارك جميعا في اختيار ممثلين في البرلمان للتشريع والتفويض، وهذا معناه المشاركة الفعلية في اتخاذ القرار، وهذا معناه تحقيق العدالة وفي حياة الشعوب والامل للحد من الفساد.

والملحفة في الديمقراطية وعدم اجهادها، فان المطلوب من قانون الاحزاب ان يتسليم تماما مع ما جاء في الميثاق الوطني، وذلك بتخصيص الاحزاب البرلمانية بهذا الوطن تنظيميا واداريا وماليا، فحين في الاردن لا تقول اننا الجديون الذين يكونون الحق بتشكيل الاحزاب السياسية في السلم العربي والاسلامي، ولكن وفي نفس الوقت لا تقلل ان تبقى التعليم لائق اذا اردنا ان تكون مرسلين عربيا واسلاميا، ولاساب بسطة واضحة، فعروبيا نحن قيادة وشعبا مارسنا هذا الامر على طيلة منذ تاريخ تأسيس المملكة، فالقيادة جاءت من خلال الرسالة العربية وهي رسالة الثورة العربية الكبرى التي قادها الشريف مكة مع احزاب العرب، والتي نادت بحرية وتحرير ووحدة العرب. والتعبير عن الرأي وحرية احد اعمدة الديمقراطية واعني بذلك الحرية المضطحة التي لا تفسد حرية الآخرين ولا بد من قانون حضاري جديد يحدد هذا المفهوم.

الواقع الاقتصادي وتوفير عيش المواطن الكريم هو الاساس في كل نظام ودولة وهو الهدف الاول والاخير، وتحقيق العدالة الاجتماعية والنظام في جيب الفقر ورعاية المواطنين صعبا واجتماعيا وتعليميا وتنقيها كلها امور تحتاج الى التخطيط السليم والصحيح والارادة والضمير، وهذه مسؤوليات كبرى تقع على عاتق الجميع، افرادا ومجتمعات ومؤسسات عامة وخاصة الحكومة والشعب، لان تحقيق العدالة الاجتماعية لا يتم بدون مشاركة الجميع، والمطلوب من الحكومة ان تكون حكومة المشاركة.

امل ان تنجح الحكومة في مهامها فالتسوية كبيرة وكتاب التكليف السامي يتطلب العمل الجاد والمخلص لتحقيق ما جاء فيه.

لجنة اميركية تقترح اغلاق او خفض قواعد عسكرية لتوفير النفقات

مانيتا/ واشنطن - رويترز: اعادت الولايات المتحدة اس واحدة من اقدم قواعدها العسكرية الى مانيلا وذلك بعد ان قررت خفض قواتها في الفلبين. وقد ازال العلم الاميركي من معسكر جون هاني وهو مركز طبي اشتهر عام ١٩٨٠ في مانيلا باجبر السامالي واصبح من اهم المراكز الطبية للقوات الاميركية خلال الحرب الفيتنامية. وقد تعهدت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو ان تعيد بناء بفاعات الفلبين الجوية والبحرية المتدهورة بعد ان اعاد السفير الاميركي نيكولاس جوردش بوش على قرارات اللجنة.

وقفة

الاولوية للداخل لا للتسوية

حمادة فزاعة

اجتاح مَرَّ يصيب حكومة السيد طاهر المصري الائتلافية في تحديد مهمتها الابرز بانها جاءت «استجابة للتحركات السياسية التي تدفع الاردن للسفر في خطوات عملية والدخول في مفاوضات مع اليهود ضمن مخططات تسوية القضية الفلسطينية، كما يصفها الصديق النائب احمد قطين الزايدة الناطق الرسمي باسم ثواب الحركة الاسلامية.

والاجحاف مزده ان ان القراءة المثالية غير المنفعلة في التقييم السياسي لحكومة السيد المصري تصل الى نتيجة تؤكد عكس ذلك، اضافة الى ان الدوافع والمصالح التي ادت الى تشكيل الحكومة هي غير تلك التي اطلقتها دعاء جماعة الاحوان، وغيرهم من المعارضين للاتلاف الحكومي.

فالاولويات التي ادت الى تشكيل الحكومة يمكن تلخيصها وترتيبها على النحو التالي: اولاً: لقد جاء تشكيل الحكومة استجابة لقرار الميثاق الوطني لروحها، وثانياً: لتأمين وتحويلها الى واقع وتشريع وحياة، وبحكم ان جماعة الاحوان المسلمين ساهموا بنشاط في لجنة وصياغة الميثاق وباغتياهم الكلمة الاكبر في البرلمان فقد ياد الرئيس المكلف بالاتصال بهم قبل غيرهم من اجل المشاركة في التشكيل الحكومي، ولكن المشاركة التي تعكس القواسم المشتركة لا للمشاركة في موقع الاستفراد او الهيمنة او فرض البرنامج او السلوك، فقد تجاوز بعض وزراء جماعة الاحوان السابقين المعايير الادارية والسياسية وهذا يحد ذاته قد شك عمل استفزاز لاتجاهات الاوسع من ابناء وفعاليات شعبنا، رغم انه وجد الاستجسان لدى قواعد واصدقاء الاحوان المسلمين.

لذلك نقول ان الدافع الاول والمحرك الاول لتشكيل الحكومة الائتلافية انما جاء لاسباب داخلية تستهدف اشاعة اجواء التعددية بدون المس بجوهر التقاليد الكروية، ونحن ان نتفهم دوافع الاحوان المسلمين لمعارضة الحكومة فان عقولنا لا تقبل وصم الحكومة الحالية بانها حكومة التسوية مع اليهود، فالاحوان المسلمون حينما شاركوا في الحكومة السابقة كان وزير خارجيتها هو نفسه السيد طاهر المصري، والاحوان المسلمون شاركوا في حكومة السيد مضر بدران بدون المس بحرف واحد من برنامجها الحكومي، وحينما رفضوا المشاركة في بداية تشكيل حكومة السيد بدران عقب الانتخابات النيابية اواخر ١٩٨٩، لم يحتفلوا معه على البرنامج بل اختلوا معه حول الحقائق، وحينما لم لهم هذه الرغبة في بداية العام الجاري عند التفعيل دخلوا حكومة بدون تسجيل الاعتراض بحرف واحد على البرنامج.

تقبل لجماعة الاحوان اية دوافع واسباب لعدم المشاركة وتنقهم خلافاتهم الداخلية في صميم ايامهم، وطبقاً الى الاتجاه لعدم الرغبة في المشاركة ولكن لا يصح ان يوجه الاحوان المسلمون اتهامات سياسية لم يثبت الواقع البقية من ١٨

الحق

الجزائر.. الى اين؟

صالح قلاب

خطا الشيخ عباس مدني عندما اختار المواجهة ورفض الحلول الوسط، واختار الحكومة الجزائرية اكثر عندما لجأت الى التزم مع ان العلاجات البديلة لا تزال مكتبة، فاعتقل زعيم جبهة الانتفاذ الاسلامي وساعده على بلحاخ سواء اطلق سراحها خلال فترة قريبة ام تم تقديمها الى المحكمة بحجة محاولة الاستيلاء على السلطة بقوة السلاح، سيئذ الامور سوءا وسيفتح ابواب الجزائر على شتى الاحتمالات، وهي احتمالات مرعبة ومخيفة في ضوء التنافسات التي تعيشها البلاد.

لقد كان بالامكان معالجة الامور بتطويق عباس مدني من الداخل، اي من داخل جبهة الانتفاذ التي يقودها خاصة انه قد بدأت تبرز داخل هذه الجبهة بعض الازدواجية العقلية التي ترفض التطرف ومنطقاً ما اسود القضية الفلسطينية، كما يصفها الصديق النائب احمد قطين الزايدة الناطق الرسمي باسم ثواب الحركة الاسلامية.

والاجحاف مزده ان ان القراءة المثالية غير المنفعلة في التقييم السياسي لحكومة السيد المصري تصل الى نتيجة تؤكد عكس ذلك، اضافة الى ان الدوافع والمصالح التي ادت الى تشكيل الحكومة هي غير تلك التي اطلقتها دعاء جماعة الاحوان، وغيرهم من المعارضين للاتلاف الحكومي.

فالاولويات التي ادت الى تشكيل الحكومة يمكن تلخيصها وترتيبها على النحو التالي: اولاً: لقد جاء تشكيل الحكومة استجابة لقرار الميثاق الوطني لروحها، وثانياً: لتأمين وتحويلها الى واقع وتشريع وحياة، وبحكم ان جماعة الاحوان المسلمين ساهموا بنشاط في لجنة وصياغة الميثاق وباغتياهم الكلمة الاكبر في البرلمان فقد ياد الرئيس المكلف بالاتصال بهم قبل غيرهم من اجل المشاركة في التشكيل الحكومي، ولكن المشاركة التي تعكس القواسم المشتركة لا للمشاركة في موقع الاستفراد او الهيمنة او فرض البرنامج او السلوك، فقد تجاوز بعض وزراء جماعة الاحوان السابقين المعايير الادارية والسياسية وهذا يحد ذاته قد شك عمل استفزاز لاتجاهات الاوسع من ابناء وفعاليات شعبنا، رغم انه وجد الاستجسان لدى قواعد واصدقاء الاحوان المسلمين.

لذلك نقول ان الدافع الاول والمحرك الاول لتشكيل الحكومة الائتلافية انما جاء لاسباب داخلية تستهدف اشاعة اجواء التعددية بدون المس بجوهر التقاليد الكروية، ونحن ان نتفهم دوافع الاحوان المسلمين لمعارضة الحكومة فان عقولنا لا تقبل وصم الحكومة الحالية بانها حكومة التسوية مع اليهود، فالاحوان المسلمون حينما شاركوا في الحكومة السابقة كان وزير خارجيتها هو نفسه السيد طاهر المصري، والاحوان المسلمون شاركوا في حكومة السيد مضر بدران بدون المس بحرف واحد من برنامجها الحكومي، وحينما رفضوا المشاركة في بداية تشكيل حكومة السيد بدران عقب الانتخابات النيابية اواخر ١٩٨٩، لم يحتفلوا معه على البرنامج بل اختلوا معه حول الحقائق، وحينما لم لهم هذه الرغبة في بداية العام الجاري عند التفعيل دخلوا حكومة بدون تسجيل الاعتراض بحرف واحد على البرنامج.

تقبل لجماعة الاحوان اية دوافع واسباب لعدم المشاركة وتنقهم خلافاتهم الداخلية في صميم ايامهم، وطبقاً الى الاتجاه لعدم الرغبة في المشاركة ولكن لا يصح ان يوجه الاحوان المسلمون اتهامات سياسية لم يثبت الواقع البقية من ١٨

موقف

امن لبنان... وسلامة المخيمات..

محمد كعوش

التجربة المرة التي عاشها لبنان لا تنتما لاي قطر عربي، لذلك، لا احد يعارض او يرفض او لا يؤيد عودة الامن للبنان، هذه النخبة التي تعادل الخبز والماء والهواء، وقد تكون في سلم الاولويات في المجتمع المجرع والمجرب.

لقد ان اوان انتهاء شوط الحرب الاهلية التي امتد على طول ١٦ سنة متتالية، وان اوان خروج لبنان من هذا الامتناع الصعب المكنه... وان اوان سكوت بناني ومذاهب الميليشيات، بعودة الشريعة الى الشارع في ظل سيطرة القاطنين... وعودة سيطرة السلطة التي بدأت تمتد فوق جسد لبنان من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه.

لقد ان اوان انتهاء شوط الحرب الاهلية التي امتد على طول ١٦ سنة متتالية، وان اوان خروج لبنان من هذا الامتناع الصعب المكنه... وان اوان سكوت بناني ومذاهب الميليشيات، بعودة الشريعة الى الشارع في ظل سيطرة القاطنين... وعودة سيطرة السلطة التي بدأت تمتد فوق جسد لبنان من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه.

لقد ان اوان انتهاء شوط الحرب الاهلية التي امتد على طول ١٦ سنة متتالية، وان اوان خروج لبنان من هذا الامتناع الصعب المكنه... وان اوان سكوت بناني ومذاهب الميليشيات، بعودة الشريعة الى الشارع في ظل سيطرة القاطنين... وعودة سيطرة السلطة التي بدأت تمتد فوق جسد لبنان من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه.

لقد ان اوان انتهاء شوط الحرب الاهلية التي امتد على طول ١٦ سنة متتالية، وان اوان خروج لبنان من هذا الامتناع الصعب المكنه... وان اوان سكوت بناني ومذاهب الميليشيات، بعودة الشريعة الى الشارع في ظل سيطرة القاطنين... وعودة سيطرة السلطة التي بدأت تمتد فوق جسد لبنان من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه.

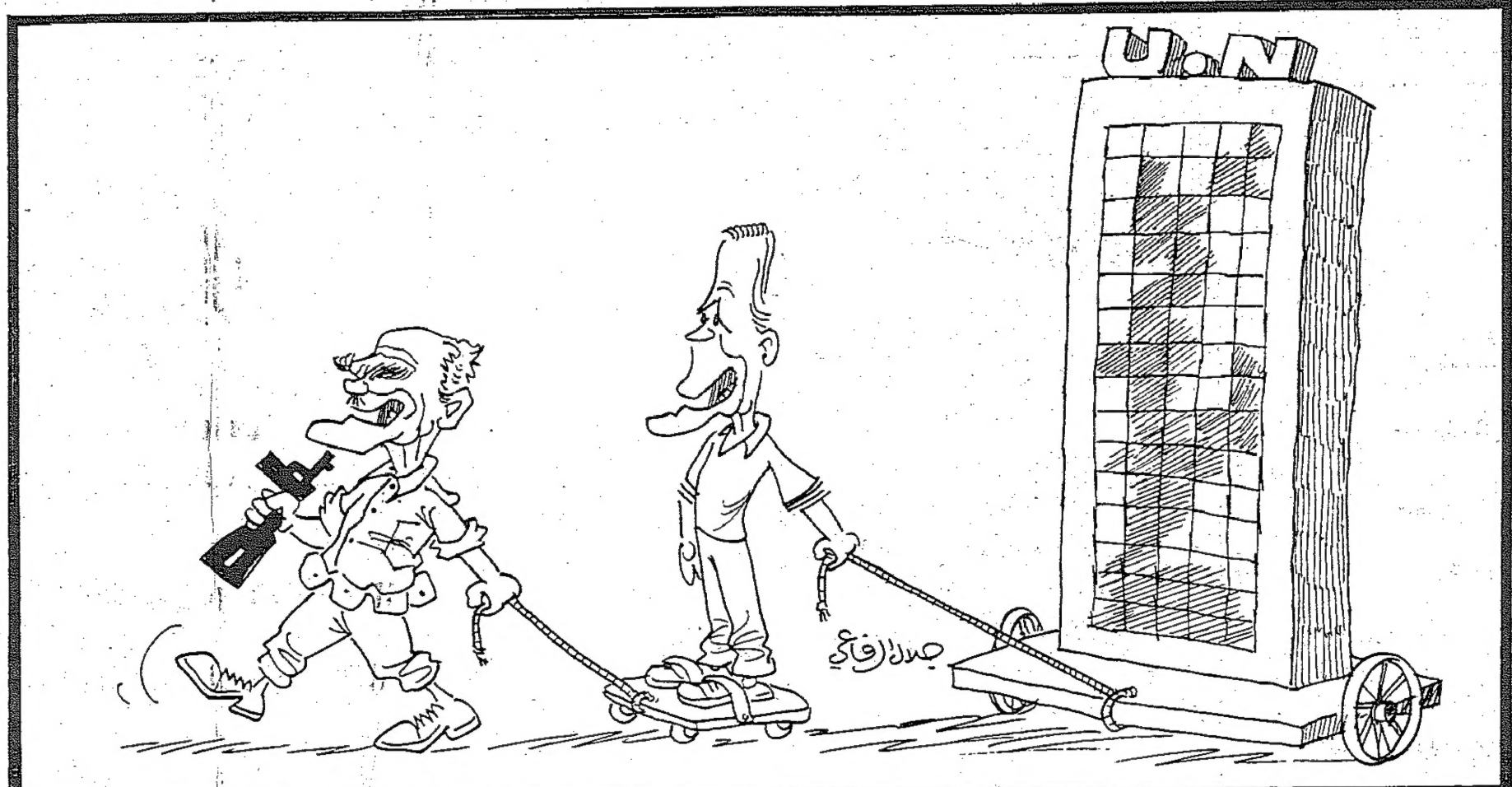
لقد ان اوان انتهاء شوط الحرب الاهلية التي امتد على طول ١٦ سنة متتالية، وان اوان خروج لبنان من هذا الامتناع الصعب المكنه... وان اوان سكوت بناني ومذاهب الميليشيات، بعودة الشريعة الى الشارع في ظل سيطرة القاطنين... وعودة سيطرة السلطة التي بدأت تمتد فوق جسد لبنان من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه.

لقد ان اوان انتهاء شوط الحرب الاهلية التي امتد على طول ١٦ سنة متتالية، وان اوان خروج لبنان من هذا الامتناع الصعب المكنه... وان اوان سكوت بناني ومذاهب الميليشيات، بعودة الشريعة الى الشارع في ظل سيطرة القاطنين... وعودة سيطرة السلطة التي بدأت تمتد فوق جسد لبنان من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه.

لقد ان اوان انتهاء شوط الحرب الاهلية التي امتد على طول ١٦ سنة متتالية، وان اوان خروج لبنان من هذا الامتناع الصعب المكنه... وان اوان سكوت بناني ومذاهب الميليشيات، بعودة الشريعة الى الشارع في ظل سيطرة القاطنين... وعودة سيطرة السلطة التي بدأت تمتد فوق جسد لبنان من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه.

لقد ان اوان انتهاء شوط الحرب الاهلية التي امتد على طول ١٦ سنة متتالية، وان اوان خروج لبنان من هذا الامتناع الصعب المكنه... وان اوان سكوت بناني ومذاهب الميليشيات، بعودة الشريعة الى الشارع في ظل سيطرة القاطنين... وعودة سيطرة السلطة التي بدأت تمتد فوق جسد لبنان من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه.

لقد ان اوان انتهاء شوط الحرب الاهلية التي امتد على طول ١٦ سنة متتالية، وان اوان خروج لبنان من هذا الامتناع الصعب المكنه... وان اوان سكوت بناني ومذاهب الميليشيات، بعودة الشريعة الى الشارع في ظل سيطرة القاطنين... وعودة سيطرة السلطة التي بدأت تمتد فوق جسد لبنان من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه.



كلام آخر

رسالة الى رولان دوما

حياة الجويك عطية

بالاسم كنت بيننا سيدي... فاهل وسهلا... حينتمك التي ترجمتها... فلنكن قاندا جيذا... ربما من هنا يبدأ الاختلاف... قبل ايام قليلة من نحيبك، صدر في عاصمتك الكتاب الهام «حرب ميتران» الذي حاولت مؤلفاته الكشف عن اسرار حرب الخليج من وجهة نظركم... وفي نهاية الفصل المتعلق بقضية الرهائن، وما سبقها من لقاءات ومفاوضات سرية في تونس وجنيف وباريس... (طبعاً كنت على علم بها كلها) وبعد ان حاولنا البحث عن الاجابة على السؤال: لماذا وعدت فرنسا بغداد حتى استطاعت اقتناعها باطلاق سراحهم؟ وهل هناك وعد بضمان عدم الاعتداء؟... وان هذا ما جعل الرئيس صدام حسين يقول «ان الروبيين قد خدعوني وخانوني»...

تحييها اني سيدي الوزير... ان تكون خدعته ام خداه ام لا... قضية ثانوية... لا احر جبر احد على ان يكون ابله... ثم تغلب هذه العبارة عن ذهني، وانا اتابع مؤتمرك الصحفي بيننا... كنت احس ان كلنا نظرت الى وجه احدا، فلما حاول ان تقبس نسيبة الساذجة، وقرر ما حدثه من خداع... اننا نقول اننا نفهم الصدق والشفقة غير البلاءة، ام نقول بنا بعد الدرس نستعمل منكم... لا هذه ولا تلك... فلا ينبغيكم المبالغة في فهم اخلاقنا... ولا منطق التاريخ اننا نتعلم منكم... فلطالما علمناكم ونجحنا من ان تفقد اخلاقنا... وقد صاغتم السلوكية اليهودية قرونا... وصاغنا تراث فكري - اخلاقي مختلف على اختلاف ادياننا... ورغم ذلك... كانت غيارك ترجع صدى لكل العبارات الاخرى التي قلت من مثل «عدم النظر الى الامور الراهنة بمكانة»... وتعال الصدى في رأيي اكثر وانت تجيب على سؤال زميل حول قروض الاسكان التي تقدمها بلادك لاسرائيل بقولك:

لا شرة فرنسية، هي التي قدمت القرض، وان الحكومة قد ضمنتها فقط... فتشجعوا لنا على (البلى) اضفت اعتباركم المستوطنات خطأ فادحاً... لقد كررتي، بانه يوم قرر الجنرال ديغول عام ١٩٦٣، «التوقف عن مطيعة الجبارة التي تقوم بها فرنسا، والتي ستؤدي في قنبلة نووية اسرائيلية، (كما ذكر في مذكراته) قادماً مشروع (ديموتة)»... ذلك ان عام ٧٠٠ عامل وعامل فرنسي تابعوا العمل بصفة غير حكومية ورغم قرار الرئيس، وانجزوا الجزء الحساس من المشروع.

اليس هذا ما اعترف به كتاب «اسرائيل»... بالغ البرية... الذي اصدره (جك دوروجي) وهيس كراميل... هذا العام، واعترف فيه بان فرنسا هي التي بنت ديوننا في السنوات ما بين ٥٧ - ٦٤ بناء على قرار اتخذ في ١٧ سبتمبر ١٩٥٦... اليس موضوع القروض النووية هذا ابرز مثال على صدق التزامكم بجائيل عام ٧٢ بلابل سوريا ابعد ان يقوم كيسلر عام ٧٢ بلابل سوريا ومصر ان اسرائيل سلتحتل صواريخ نووية اذا واستمرت الحرب (ربما من اجل استقلال ساذجة العرب ايضا)...

وبعد فضيحة تهريب اليورانيوم الاميركي الى اسرائيل عام ٧٧... وبعد كشف الاميركيين... عن تجربة تقجير نووي (اسرائيل - جنوب افريقي) مشترك عام ٧٨... وبعد ان كشف كتاب العلاقات الخطرة، الصادر في واشنطن هذا العام، عن نصيب اسرائيل في صواريخ نووية في الجولان... تقوم الدنيا وتقعن... ان فريق التقشير عن المنشآت العراقية، تأخر ثلاثة ايام... وقائمتا لتحذرتا عن الميغال الواحد... وتترك وراءك حديثا عن بلانا...

لكننا نعرف ايضا ان تجمع تراست مثل ديون دو نيوم، سيطر على ٧٤ من الحركة المالية في الولايات المتحدة، رئيسه (ستالني بروفين) رجل يهودي، يقم في فرنسا، وهو نفسه رئيس المؤتمر اليهودي العالمي، ولو ايضا الذي قام بمساعدة اتالي (اليهودي) سادس ميتران... بترتيب مفاوضات حجره اليهود السوفييت بين غورباتشوف وتل ابيب...

وانه كان من ابرز الدافعين الى حرب يهودية... ولن يكون من اقل الدافعين باتجاه سلام يهودي... لكننا نعرف ان هناك شيئا آخر اسمه مصلحة فرنسا... ونذكر بقول لشارل ديغول...

اذا ما اردنا ان نبنى حضارة تكنولوجية لا تقتضي على الاستسلام... فان على صفات المتوسط حضارة عريقة ذات حس انساني لتفقه نحن القريبين... ولبنانا ان نتفعل معها...

فلها الحق هو ما نسميه يا سيدي ساذجة او بلانا... فها نقول فعلا صراع الحضارات!!

اذا ما اردنا ان نبنى حضارة تكنولوجية لا تقتضي على الاستسلام... فان على صفات المتوسط حضارة عريقة ذات حس انساني لتفقه نحن القريبين... ولبنانا ان نتفعل معها...

فلها الحق هو ما نسميه يا سيدي ساذجة او بلانا... فها نقول فعلا صراع الحضارات!!

سكة الاستسلام

طاهر العدوان

ما حدث في صيدا متوقع منذ انتصار التحالف الاميركي - الصهيوني - العربي على العراق، ويجب ان لا نخجل من اضافة كلمة (عربي) الى عبارة التحالف الاميركي - الصهيوني، فهذا واقع الحال الذي لن نغيره فذلكات المتقنين وزمرة الاعلاميين العرب من انصار هذا التحالف.

دخول الجيش اللبناني هو نتيجة ضوء اميركي اخضر على طريق نزع سلاح القوة الفلسطينية في آخر معاقلها، ولن يغطي هذا الهدف كونه يتم تحت شعار بسط الشرعية او فرض السيادة اللبنانية على كل شبر من اراضي لبنان، لاننا نعرف كما يعرف الجميع بان عبارة (كل شبر) ستتوقف على ابواب جزين، وامام اول نقطة من نقاط عسكر لحد، وجيش (الدفاع الاسرائيلي).

يوم امس احتل بنا صيدا واجهات اخبار وصحافة العرب، وتم عرض الحدث وكأنه انتصار للحق على الباطل، وكان محدد لبنان والعرب قد اصبح قاب قوسين او أدنى... لم يات احد على ذكر جسر المهاجرين اليهود السوفييت الذي لم يكن قد توقف بعد، الجسر الذي يقل الاف المهاجرين الذين جاؤوا ليسوطنوا القدس الشريف، ذرة المدائن وموطن الاسراء والمعراج، ومهد المسيح وطريق جلجلة، ومكان اول قبلة المسلمين، والسؤال الاستنابتي المطروح تاريخيا، هو ما العلاقة بين الحديث... السبا وجهين لعملية واحدة وسمة من سمات المرحلة.

بعد انتهاء حرب الخليج احتل الاسرائيليون يذكري الجسوس اليهودي المعروف (كوشين) حيث رفع الى رتبة اخرى بعد ٢٨ عاما من موته... ولا يذري سببا لهذا التكريم المتأخر جدا!!

ولو كان هنري كيسنجر متوفي ربما شاهدنا احتفالات مماثلة في اسرائيل احياء لافعاله القديمة التي تقرر بامتياز... كيسنجر هو الذي اطلق شرارة الحرب الالهية عام ٧٥ لكي يعيد الطريق امام رحلة السادات الى كايه بديفد... ووافق اليوم على كشف بان عام ٧٥ كان ابيضا عام وضع الخطط للغزو الاميركي للخليج وكما حدثت بالفعل.

منذ ذلك العام حدث الكثير على طريق تعبيد (سكة) الاستسلام) كايه بديفد كانت محطة كبيرة ورئيسية، اعقبها محطة حصار بيروت ثم طرابلس، الى ان جاءت محطة (آخر الرحلة) المتعقلة بالحرب الشاملة على الشعب الفلسطيني... لهذا نقول من الطبيعي ان في بحث ما يحدث في صيدا، او في الكويت او في جنوب السودان او في العاصمات الجزائرية، انما طبيعة العصر وسمات المرحلة.

الهم ان تتوقف طويلا لاستخلاص العبر، ان نعيد دراسة الواقع التاريخي الراهن للامة، لنعرف ان كانت لا تزال في مرحلة الكفاح الوطني من اجل الحرية والاستقلال السياسي، ام انها في مرحلة الانشاء الاقتصادي والاجتماعي والسياسي.

من المهم حصول ثورة فكرية شاملة تعيد بناء ايدولوجية جديدة للامة تجمع حولها كل القوى القومية والاسلامية في قاعدة الكفاح الوطني والقومي ضد الامبريالية والصهيونية التي اعادت هذه الامة الى احضان الاستعمار.

وصول اول طائرة تابعة لشركة طيران الخليج الى بيروت

بيروت - رويترز: وصلت الى بيروت بعد ظهر امس طائرة تابعة لشركة طيران الخليج وذلك لأول مرة منذ حوالي ١٦ عاما. وكان في استقبال الطائرة على ارض المطار شوقي فاخوري وزير الدولة لشؤون النقل الذي رحب بركاب الطائرة والوفد الرسمي الذي كان على متنها.

الشرع يجتمع مع وفد برلماني اوروبي

دمشق - بتر: استعرض السيد فاروق الشرع وزير الخارجية في الجمهورية العربية السورية خلال اجتماعه مع وفد برلماني اوروبي يزور سوريا حاليا العلاقات الثنائية بين سوريا والجمهورية الأوروبية وسبل دعمها في مختلف المجالات.

كما جرى تبادل وجهات النظر حول الأوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة والجهود المبذولة من اجل ايجاد سلام دائم وشامل فيها.

وكان الوفد الاوروبي قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس في زيارة رسمية لسوريا تستمر عدة ايام. ضمن جولة له في المنطقة.

هكذا منه الوصول

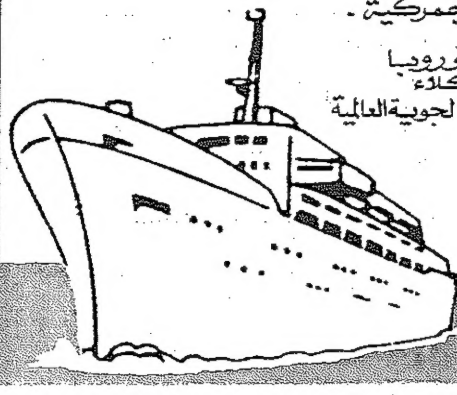
IGNAZIO MESSINA AND C. SPA

ونقل شحن البضائع الصادرة من العقبة الى الموانئ التالية :

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال مع الوكيل العام :-

- شركة مالتراش للوكالات الملاحية والتخليص
- تخليص جمركي في كافة الموانئ الجمركية
- نقل بري - مغلطاسطولا من الشاحنات
- شحن بري من أوروبا الى عمان أو من عمان الى أوروبا
- شحن جوي من وإلى كافة مطارات العالم ، وكذلك
- معقدة الحاكمة لخدمة الشحن ، مع خدمة الخطوط الجوية العالمية

هاتف : ٦١٦٥٦ / ٦٦٠٨٥ / ٦٢٣٩١٤
فاكس : ٦٦٥٧٢١
تلكر : ٢٢٠٢٧ / ٢١٠٤٣
عمان / الأذيت



IRAQI-JORDANIAN LAND TRANSPORT CO.

تعلن شركة النقل البري العراقية الأردنية عن طرح عطاء توريد زيت معدني وشحمة شاحنتاتها (نوع ١٠ / شتاير / دينو) على الراغبين بالدخول في العطاء ومراجعة مركز الشركة الكائن في جبل عمان مقابل السفارة التونسية خلال ساعات الدوام الرسمية من الساعة (٨.٠٠ - ١٤.٣٠) باستثناء أيام السبت والعطل الرسمية للحصول على نسخة من المواصفات الكميات وشروط العطاء مقابل مبلغ (٥٠) خسون ديناراً اردنياً غير مستردة نقداً او بنكيك مدتي اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٧/١١.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم
الاربعاء الموافق ١٩٩١/٧/٣١.

الدكتور المهندس شاکر محادين
المدير العام

ترغب الشركة العربية
للصناعات الدوائية والمستلزمات
الطبية (كديما) بتجديد أو بيع
البنية ، الذي تملكه والمؤلف من
طوابق ٥ والبنية تفصله تاليف
الزجاج: جيل عمان الجوار
الخاص مساحة الأرض ١١٣٠ م^٢
مساحة البناء: ١٥٠٠ م^٢
تقريباً:
عدد الغرف: ٦ غرفة
الإضافات: كراج يتسع ٦
سيارات يمكن تعديله ليتسع
لثلاثين سيارة.
حديقة، تدفئة مركزية تبريد،
مكيف، ٥ خلوص هادئة وخطي
م

Arab Company for Drug Industries and Medical Appliances (ACDIMA) intends to sell or rent its premises which consist of 3-storey building described hereunder:

Location: Jabal Amman, 5th Circle

Land area: 1153m²

Building area: approx. 1500 m²

Rooms: 33 rooms + 2 halls

Additions: Parking area for 6 cars (potentiality 20 cars) garden, central heating, air-conditioning, carpeting, 5 telephone lines and 2 telex lines.

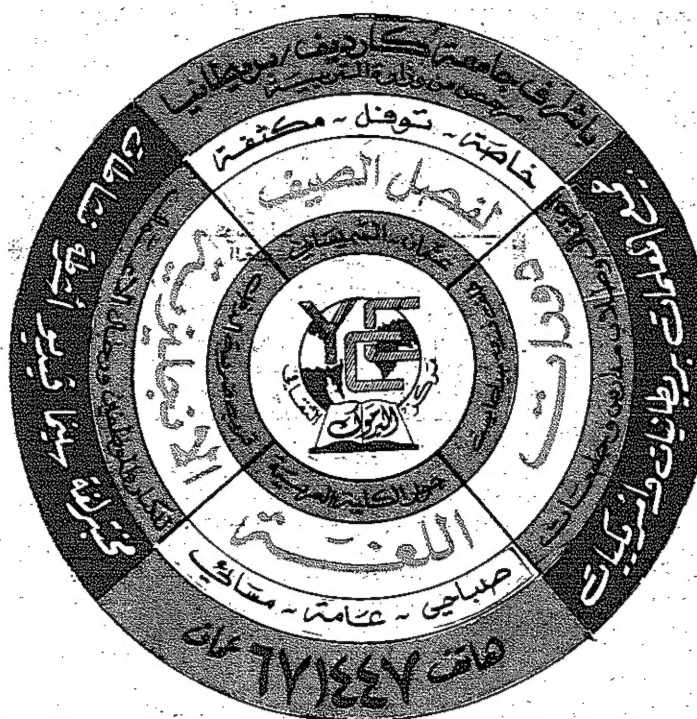
The a/m building will be suitable for diplomatic missions, international organisations and offices.

If interested please call the Director of Administration Arab Co. for Drug Industries and Medical Appliances Tel: 821618 from 8 a.m.-2 p.m. daily except Thursdays and Fridays.

712 E O Y G

ملاحظة هامة:

نفتذر للأخوة الذين لم يتمكنوا من إكمال
كرت دعوة لهم ، ونعتبر هذا الإعلان
بمناسبة دعوة شخصية لجميع الأخوة
التجار .



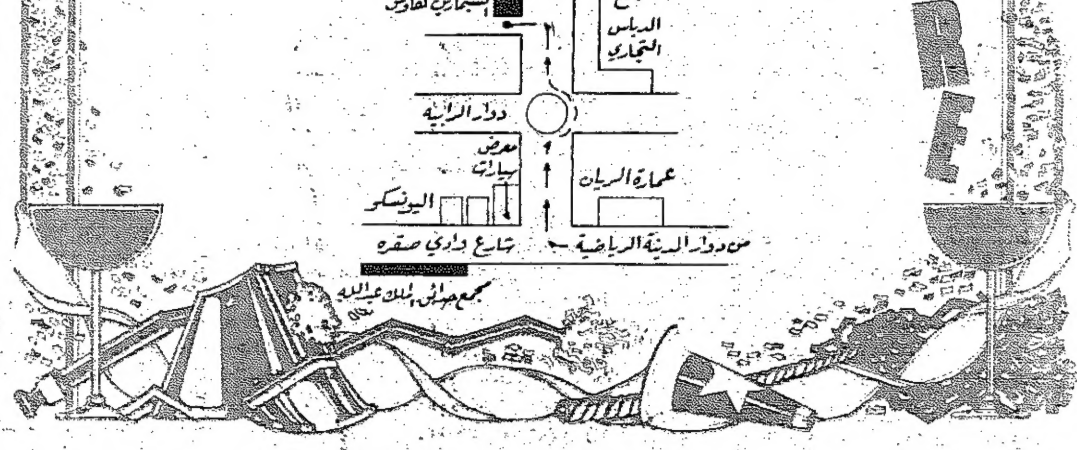
شركة البراء للمشاريع وتأجير المعدات

م. ع. م.
 لي جميع اهدقارها وعملها من اهدقار المطابع
 موزعي ورق التصوير انه قد وصل الي

هذه نسخة من
٢٤٠ و ٢٥٠ غم وجميع المقاييس

١. ورقه ابيضه اوقست للطباعه ٨٠.٦٧ عم
٨٥X٦٦.٦ ١٠٠X٧٠
من مختلف المصادر ، الحانها البرازيل / اليابان .

المزيد من المعلومات ولترتيب استلام التكميات المجبورة
يرجى الاتصال بالدائرة التجارية الأفر ابراهيم
لشيخ على الراغبين إتاليين : ٦٧٧٤٣٤-٦٧٣٥١٦
مخات

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
نقابة
المهندسين الإسرائيليين

معاذرة علمية

تتعلق لجنة النشاط العلمي للشعبة المتبارية بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية «الملك» هي لقاعة مجموعة من المحاضرات يستقبلها المهندس كرم غماش بمحاضرة موضوعها التصميم المعماري المناخي الساعة السادسة والنصف من مساء الاربعاء ٧/٣ في قاعة محاضرات نقابة المهندسين دورات علمية

تنظم اللجنة العلمية لشعبة الهندسة الميكانيكية دورة في:

(١١) تصميم أنظمة مستودعات التبريد (٢) تصميم أنظمة التدفئة المركزية تبدأ الأولى في ٧/١٥ لمدة شهر والثانية في ٨/١٥ لمدة شهر أيام الدورة السبت والثلاثاء من الساعة ٦-٨ مساءً ، رسم الدورة الواحدة (٥) دنانير ، التسجيل لدى العلاقات العامة .

●● ترغيب شركة البوتاس العربية باستئجار

ليات وعلى النحو التالي:

١ - عطاء رقم ٩١/٤٧ استئجار جرافات جنزير، D9، D8، D7 او ما يعادلهن.

٢ - عطاء رقم ٩١/٤٨ استئجار قلابات سعة ٣م او اكثر عدد (٨ - ٦) قلابات ولودرات تحميل عدد (٢). ●● فعل من يرغب المشاركة باي من هذه العطاءات مراجعة دائرة المشتريات في مكاتب الشركة الرئيسية في الشيمسلياني/ عمان للحصول على وثائق أي عطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة.

علما بان اخر موعد لاستلام العروض الساعة لثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٧/٤ على النسور المدير العام

[illegible]

علاج آلام الظهر كرفية ، وتخفيف كورت
 نحب بكم جميعاً في
مركز كين
 للثقافة المدنية
 بارشاً من قصص مصنفين في السباحة وتنشيطك البدن الطبيعي والاعراض الصحية
 بالذات العائليّة ، بناء وإهمام ، اربوبك للسرعة ، كمال سرعة ، مناسك
 يدركك ، انما الله لا يلهي عائلته بالاعمال عليه وحرمة بقائه واحدة بعدك
 كصفين حادثة وتصلح حادثة
 زورهم لهاموات ، انما الله بالوقت رسم ٦٥٥٩٩٦ ، انما الله المركز الثقافي
 في عمارات - جبل الخريفة - قرية الشجرة

لعلاج آلام الظهر والرقبة، وتخفيف الوزن
نرحب بكم يومياً في

مركز كركين

[illegible]

مع الحياة والتاس

امريكا.. من الداخل!

د. نبيل الشريف

اضطرتني ظروف خاصة للاحتجاب عن القراءة طوال الأسابيع الثلاثة الماضية، ولا شك أن التوقف عن الكتابة لفترة من الوقت مفيد للكتاب إذ أنه يمنحه الفرصة لشحن طاقاته وتجهيز قواه للاستمرار في الكتابة. والغريب في الأمر أن كثيرا من الناس الذين يستمعون بإذنانهم لا يتفكرون في تناول ما قد تكتبه على مدار العام ويستبقون قلمهم إذا ما توقف كاتب ما عن الكتابة لأسبوع أو أسبوعين في العام وكانهم يستحقون على الكاتب التوقف بدرجة من الوقت. لانتقاط الانتفاضة وكثيرا ما تنتهج الأقوياء وتحتل الشوارع حول الاختفاء، كاتب ما بعض الوقت، وكان الكاتب من طينة مختلفة عن الناس وإن قدره أن يستمر في الكتابة دون كلل أو ملل أو شكوى إلى أن يسقط صريحا في الحفرة. وصحيح أن الكاتب في عالمنا الثالث على وجه التحديد هو مرآة لمهوم الناس والمسير عن طموحاتهم وأحباطاتهم. ولكننا ننسى أن من حق هذا الكاتب أيضا أن يستمر ظهوره إلى جدار لبعض الوقت وأن يأخذ نفسا عميقا بعيدا بواصل بعده رحلة الكف والعناء.

ولما كانت الظروف الخاصة عني قد فرضت على قضاء الأسابيع الثلاثة المنصرمة في الولايات المتحدة فقد عرفت العزم على العودة من تلك الفترة في الأقرب من نضج الحياة في المجتمع الأمريكي وقبل ريدو العمل المختلفة أراء ما ارتكبتته القوة الأمريكية في أراضيها وفي وطننا العربي. وقد توقع أن أجد بعض التمدد أراء الديمقراطية والبيئية التي هيأتها أمريكا وحلفاؤها في المنطقة. وتوقع أن يتبارى المتكلمون على السلوكيات المختلفة لتسلط الأضواء على سيطرة قوات الحرب والسلام في المنطقة وعلى المسؤولية الأخلاقية التي تتحملها أمريكا في المنطقة بعد الحق هذا الضخم الكبير بالقوة العسكرية العربية. وبعد هذا التمدد المنظم للبيئة الأخلاقية العراقية الذي يعد طليعة القوة العربية المناهضة للقوة الإسرائيلية، وتوقع أن أجد بعض التوافق والتفهم في التعامل مع اشتكيات النصر والهزيمة، في حرب الخليج. فلا يمكن لأي متابع عاقل أن يلخص ما حدث بأنه - وبهذه السهولة - انتصار لطرف معين ضد طرف آخر. فالنصر خاصه هذه المعرفة. كما أن هذه المعرفة بالحدود. ولا يمكن في ضوء هذه المعطيات أن يقال بهذا التبسيط السلاح أن الولايات المتحدة - وحلفاؤها الثلاثين - قد انتصروا على العراق. فالأمر، لأي متابع منصف - أعاد من ذلك بكثير.

نعم، توقعنا هذا وأكثر منه قبل التوجه للولايات المتحدة، وكما كانت خيبة أمل كبيرة عندما اكتشفت أن الواقع هناك يتناقض كل التوقعات، وأبرز ما يمكن ملاحظته في هذا الصدد هو ذلك التعصب الإعلامي الرخيص أراء ما حدث في الخليج من دمار وخراب وقتل وترويع. وليس ثمة من يتحدث عن المسؤولية الأخلاقية لأمريكا بعد ما لحقت بالمنطقة من تفتيل وتدمير. بل ليس ثمة من يتحدث البتة عن هذه المنطقة بعد الحرب. ويكتشف المرء كم هي مليئة بالظلمة هذه القوة الأمريكية. ويول للوهلة التي لا تحتمل أن يصير أخلاقيا ولا أي ضمير حي يربطها بهذه المنطقة بل تكن بقسوة لصانعي السياسة الأمريكية سوى مسرح مفتوح للقتل والدمار لحماية المصالح الأمريكية الخطية.

وما أن تحققت هذه الحقيقة، لا شأن للقوة الأمريكية بالتوقف ولو لحظة واحدة براسة النتائج الإنسانية والاقتصادية والبيئية التي نجمت عن ضلوات أمريكا وجولاتها. في هذا الجزء من العالم، ولا يمكن للعين أن تخطي مدى ارتباك أجهزة الإعلام الأمريكية لجماعات الضغط الصهيونية من جهة وكارتيل النفط والتجارة من جهة أخرى. فقد انقلبت هذه الأجهزة الإعلامية من عقلا إلى حرب الخليج فارتحت تصورات المواطن الأمريكي البسيط المذخور على أمره كيف أن أنباء الجنود سيمضون عاب البحر دفاعا عن الكرامة والتجربة (كذا) وأن المطلوب منه هو اظهار الدعم لهم. فحدث الأسواق في الفور بعاصفة كبيرة ملونة تعلق على الصدور يعلن فيها حلفائها أنه يؤيد عملية عاصفة الصحراء. وانتشرت قطع القماش الصفراء التي عليها الأمريكيون على الأشجار والأبواب تعبيرا عن تضامهم مع عملية تحرير الكويت. ولم يكن المواطن الأمريكي لا يدع من قبل عن الكويت. فليس المهم أن يسبح أو حتى أن يهبط، بل المهم أن يؤيد ويشجع ويكرر الدرس الذي تلقته أياه الأجهزة الإعلامية الأمريكية.

أما الآن وقد انفض السيل، الأمريكي، فللمطوب من المواطن الأمريكي ألا يكره فيما حدث ولا يستعمل عقله لدراسة النتائج المترتبة على دعمه لقرار استعمال القوة. فالخوف من الخوف أن يصحو المواطن الأمريكي فجأة وأن يفكر بشكل مستقل. وهذا ما تحارب جماعات الضغط المختلفة وأجهزة الإعلام المنضوية تحت هيمنتها. وحتى تضمن هذه الأجهزة استمرار الحياة لاسطورة النصر، الأمريكي، فإن المطلوب هو مواصلة التفتيح في روح الوطنية، الأمريكية فلتحت المدن الأمريكية تتبارى في مهرجانات الاحتفال بالنصر، ولا شك أن احتفال نيويورك كان الأكثر بشاعة والأكثر تجاهلا لاسمي المشاعر الإنسانية وتقليلها للترفع عن المقدرة. هذا إذا ما افترضنا أن ما حدث كان نصرا لأمريكا وحلفائها. باختصار، لقد عنت بشعاش الرثاء للمواطن الأمريكي العادي الذي أوقف من سبيله العميق ليكون شاهدا وشجعنا لأكثر جريمة ارتكبت في هذا العصر. أما وقد استند دوره فكل ما هو مطلوب منه الآن أن يعود لنومه العميق وأن يتلقى قفازات حياته اليومية في بيئة الصغرة إلى أن يحين موعد... ارتكاب جريمة أخرى على المسرح العالمي.

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

باريس - ق.ن.ا: أكد مصدر دبلوماسي فرنسي مسؤول مساندة بلاده للجهود الدبلوماسية الأمريكية الرامية للوصول إلى تقريب وجهات النظر بين الأطراف المتنازعة في الشرق الأوسط وتبنيها للتوجه الحالي نحو عقد مؤتمر سلام عالمي حول الشرق الأوسط. وقال المصدر في تصريح لمراسل وكالة الأنباء الفرنسية في باريس أن الاقتراح الذي طرحه رولان توما وزير الخارجية الفرنسي خلال زيارته للاردن أمس الأول ببيتني فرنسا لعقد مؤتمر قمة للقادة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، والذي يجب أن يكون جلفرا للتفليذ في حال إعلان واشنطن عدم تمكنها من نجاح مساعيها لدى الأطراف المعنية بازمنة الشرق الأوسط نحو عقد المؤتمر العالمي.

وقال المصدر أن فرنسا تنوي من اللقاء مع المصدر أن فرنسا يصدد

نواب الحركة الإسلامية "الأخوان المسلمون"؛

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

لنح حدوت فراغ دبلوماسي في المنصقة
فرنسا يصدد اجراءات عالية المستوى
حول عقد اجتماع للدول الخمس الكبرى

النسور يستقبل امين عام الدعوة الإسلامية

شريف يثمن مواقف الحسين
لوحة الصف وتنقية الاجواء



عمان - الدستور - بترا - استقبل الدكتور عبدالله التسيير وزير الخارجية امين عام الدعوة الإسلامية شريف امين العام لجمعية الدعوة الإسلامية وزير الخارجية الليبي بالقاهرة بحضور المهندس رائف نجم وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية.

وجرى خلال المقابلة بحث الظروف الراعة والأوضاع التي تمر بها الامتان العربية والإسلامية.

وقد شتم الدكتور شريف خلال اللقاء المواقف المشرفة لجلالة الملك الحسين التي يدعو فيها إلى وحدة الصف العربي وتنقية العلاقات العربية وإعادة بناها إلى ما كانت عليه من القوة والتفاهم.

من جانبه أكد الدكتور التسيير

أهمية الدور الذي يمكن أن تلعبه ليبيا في إطار لم شمل العلاقات العربية

وفتح صفحة جديدة من العلاقات التي تستهدف دعم المسيرة العربية.

وحضر المقابلة امين العام لوزارة الأوقاف.

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

لا تقدم في المباحثات النووية
بين الامم المتحدة والعراق

بغداد - وكالات - أعلن أحد أعضاء وفد الامم المتحدة الذي وصل إلى بغداد يوم الأحد الماضي أن مباحثات مبعوثي المنظمة الدولية مع السلطات العراقية لم تسفر عن أي تقدم.

وقال مازن بليكي امين العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية خلال اجتماع قصير في فندق الرشيد طم

يتملق أي تقدم يمكن أن نلته.

أضاف بليكي مستأثمين من أننا سنستقبل رئيس الوزراء سعدون حمادي وأيدي تحفظا شديدا في تعليقاته قائلا أنه يحتفظ بها لمجلس الأمن.

المداخلة سقيرا

غير مقيم بالسويد

عمان - الدستور - صدرت

الإرادة الملكية السامية بالموافقة

على تعيين السيد خالد المداح

سفيراً للاردن في ألمانيا سفيراً فوق

العادة ومولوا غير مقيم بالسويد

والرئاسة الهاشمية لدى السويد

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

بغداد: ليس لدينا ما نخفيه

مبارك يزور دمشق قريبا

مذكره مشتركة ردا على الجهود الاميركية

باريس - ق.ن.ا: ذكر رانيو مونت كارلو امين ان الحكومة المصرية

أبلغت واشنطن بأنها ستقف بحزم

ضد أي عدوان اسرائيلي موجه ضد

سوريا.

وقال الراديو ان الخارجية المصرية

وصفت في مذكرة عاجلة بعثت بها إلى

الإدارة الاميركية التهديدات التي

أعلنها رئيس وزراء اسرائيل ضد

دمشق بأنها تمثل عتية جديدة أمام

عملية السلام في المنطقة.

وقال الراديو من مصادر مصرية

مسؤولة قولها ان القاهرة عبرت خلال

الذكرى عن رفضها للحملات

الاسرائيلية ضد التسليح العربي

خاصة التي ردت على تسار وزير

الدفاع الاسرائيلي موشي اريئيل خلال

زيارته الاخيرة لواشنطن معتبرة ان

الهدف الاساسي من وراء هذه

التصريحات هو تعطيل بدء عملية

السلام في المنطقة والتخفيف لعدوان

عسكري مباشر ضد سوريا.

لجنة اعداد

البيان الوزاري

تجتمع اليوم

عمان - الدستور - فرغ معظم

الوزراء من اعداد المسودة الأولى لـ

سياسة البيان الوزاري من

سياسة تتعلق بمسؤولياتهم

وتعهد اللجنة الوزارية الخاصة

باعداد مشروع البيان الوزاري

اجتماعا صباح اليوم برئاسة

المهندس علي السحيات نائب

رئيس الوزراء وزير النقل

والاقتالات لتتبع ما وصلها من

سياسة الوزراء المختلفة.

لتضمينها البيان الذي ستقدم به

حكومة السيد طاهر المصري رئيس

الوزراء إلى مجلس النواب في

العشر من الشهر الجاري.

محاضرة في مؤسسة

عبد الحميد شومان

باني الدكتور صلاح عبد الجواد

مصلح المدرس في جامعة بيرزيت

محاضرة بعنوان طرق الاعدام

والبيانات المسروقة واساليب

اسرائيلية اخرى لضرب الانتفاضة.

ولذلك في الساعة السادسة ونصف

من مساء الاربعاء ١٩٩١/٧/٢ في

قاعة المركز العلمي للثقافة التابع

لمؤسسة عبد الحميد شومان

والدعوة عامة.

شارون: لن ننسحب

من الاراضي بين

النهر والبحر

القسم المختل - الج.ب. - نقل

التفزيون الاسرائيلي عن وزير

الاسكان اريئيل شارون قوله امين ان

اسرائيل يجب ألا تنسحب من

الاراضي الواقعة بين نهر الاردن

والبحر.

وقال شارون الذي كان يتحدث

أمام قدامى حركة بيطر العنينة

الاسرائيلية في رامات غان قرب تل

أبيب يجب أن تعلموا بوضوح ان

اسرائيل لن تنسحب من الاراضي